

Mickey Magazine - Issue No. 33 Thursday 4 May 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
مسابقة أبدع في التعليق!!
مسابقة جديدة ومسلّية في هذا العدد
إنّه هو... المختفي المرعب!!!
سعر المجلة
الإمارات: ٦ دراهم البحرين: ٦٠٠ فلس
السعودية: ٦ ريالات.
سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة
قطر: ٦ ريالات.
الكويت ٦٠٠ فلس
لبنان ٣٠٠٠ ليرة
BD0.6 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6
SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00



أهلاً...

عزيزي القارىء.. قبل أن تقلّب صفحات المجلّة.. اقرأ هذه الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عزيزي... مرحبًا بك..

لقد اشتقنا إليك كما اشتقت أنت لنا... رغم أنّ أيام الأسبوع تجري ولكنّها بالنسبة لنا كالدهر... فنحن ننتظر لقياك بأسرع وقت، والحمد لله، فها قد جاء يوم الخميس، لنلتقي بك.

صديقي، كم طلبنا من الأصدقاء الإسراع بأخذ جوائزهم التي تنتظرهم عند الموزعين، ولكنّ بعضهم لم يفعل. لذا فإنّنا في هذا العدد سننشر أسماء الفائزين في مسابقة التلوين التابعين لدولة الإمارات، راجين منهم الذهاب لاستلام هداياهم بأسرع وقت ممكن.

وقبل أن أنسى فإني أعلم أنّك تحبّ أفلام ديزني، والتي منها سنوايت والأقزام السبعة.. فهل تحبّ مشاهدتهم؟!.. وأعلم بأنّك تودّ أخذ صور تذكاريّة معهم... فهم قادمون إلى الإمارات في السابع من هذا الشهر. فلا تفوتك الفرصة!!



وإلى اللقاء يا عزيزي



تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

arabian publishing
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٢٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
رود كولكمان

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكناب

Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٣٣، الخميس ٤ ذوالحجة ١٤١٥ هـ
الموافق ٤ مايو ١٩٩٥
Issue No. 33 Thursday 4 May 1995

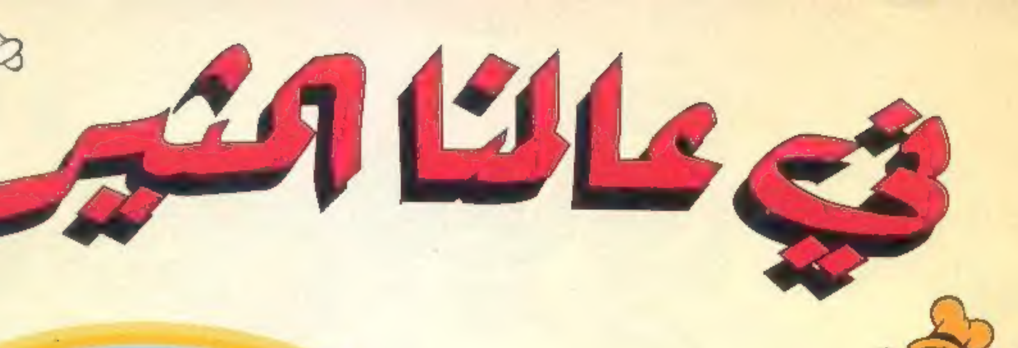
الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ: يونيفرسل للطباعة والنشر



سباقات الدراجات

تقسم سباقات الدراجات يا عزيزي إلى مسابقات الطريق، ومسابقات المضمار. فمسابقات الطريق يجب أن تقام حسب قانون الدولة التي تجري فيها، مع مراعاة قواعد المرور المحلية. وتنقسم إلى نوعين، النوع الأول هو مسابقات المراحل حيث يتم التسابق على عدد من المراحل. أما النوع الثاني فهو المسابقات المسلسلة التي تتكون من عد من الدورات على حلقات من الطرق، يتراوح طولها بين كيلومتر واحد و٨٠ كيلومتر. أما المسابقات التي تقام على المضمار فهي كثيرة منها مسابقات السرعة، حيث يكون السباق بين متسابقين أو ثلاثة على دورة أو أكثر حول المضمار، ويكون التوقيت على الـ٢٠٠ متر الأخيرة. وهنالك أيضاً المسابقات التي تقام على مسافات قصيرة لا تتجاوز ١٠٠٠ متر عادة. أما في سباق المطاردة الفردية فيبدأ متسابقان على جانبين عكسيين في المضمار بمسافة ٣ آلاف متر للنساء و٤ آلاف متر للرجال، في بطولة العالم. وإذا لم يلحق أحد المتسابقين الآخر فإن صاحب أسرع وقت هو الفائز. وبنفس الطريقة يكون سباق المطاردة الفردية عدا كونه بين فريقين كل منهما يتكون من ٤ أفراد، ويكون الفوز حسب الزمن الذي يسجله الثلاثة الأوائل في كل فريق. أما سباق النقط فهو سباق مضمار تعطى فيه نقط عن كل لفة، أو عن كل مجموعة من اللفات. والذي يفوز بأكبر عدد من النقط هو الفائز.

إنهم هنا!!!

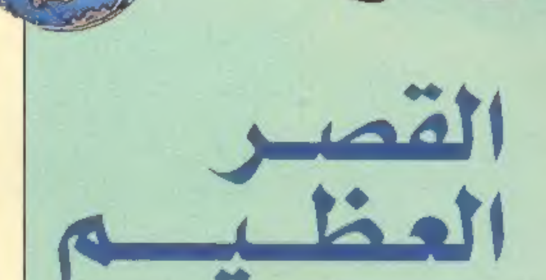
وفي عالمها الغريب والعجيب اصطحبتنا شركة والت ديزني معها في جولة في فيلم لشخصيّة لطيفة ومحبوبة وجميلة جداً، ويرافق هذه الشخصيّة ٧ أقزام لكل منهم ما يميّزه، ولكن الصفة التى تميزهم جمعياً هي خفة الظّل، والطرافة والظرافة. هذه الشخصيّة هي سنووايت التي يحبّها الأطفال، والتي تحبّ الجميع حتى حيوانات الغابة وزوجة أبيها التي أساءت معاملتها.

كانت بداية فيلم سنووايت والأقزام السبعة في عام ١٩٣٧ م، فهو يُعدّ من الأفلام الكلاسيكيّة الجميلة لشركة ديزني.

وها هي الأميرة الجميلة «سنووايت» قادمة إلى الخليج، لتقضي وقتاً ممتعاً مع أطفال الخليج في دولتي الكويت والإمارات. وستبدأ رحلة سنووايت والأقزام إلى الخليج في السابع من هذ الشهر، وسيتواجدون في الكويت في التاسع من مايو وفي دبي في اليوم العاشر حتى الثالث عشر من مايو ١٩٩٥ م.



ميكي حول



القصر العظيم

في أعلى صخور مدينة لهاسا، تقف تلك القلعة الهائلة شامخةً لتدل على مهارة أهالي التبت الفائقة في فن العمارة. وهذه القلعة ذات الجدران البيضاء اللون أو الحمراء اللامعة، والأسقف الذهبية البراقة عن بعد هي قصر بوتالا الذي شيده الدالاي لاما الخامس نجاونج الذي حكم التبت من عام ١٦١٧م وحتى ١٦٨٢م. وبلاد التبت تقع في وسط قارة آسيا، وتبلغ مساحتها حوالي ١٢٩٥ كيلومتر مربع. ويحيط بهذه البلاد سلسلة من الجبال التي تعتبر من أعلى جبال العالم مما جعلها في عزلة عن بقية دول العالم، حتى تعرضت في عام ١٩٥٠م لغزو الصين، وأصبحت تابعة لها. وكان اللامات وهم الكهنة الكبار يحكمون البلاد، أما الدالاي لام فهو الحاكم الفعلي للتبت. ويعتبر قصر بوتالا من أروع الانجازات المعمارية، وأعظم المباني إثارةً للإعجاب في العالم.



النجم ذو الشعر الطويل

في وقت من الأوقات كانت السماء وما فيها يثير الاستغراب والهلع لدى بعض الناس، فظهور المذنب مثلاً كان بالنسبة لهم نذير شؤم، أما الآن فأصبحت لديهم فكرة جديدة عن المذنب أو النجم ذو الشعر الطويل. فالمذنب يتكون من النواة أو الرأس، وهي عبارة عن كرة ثلج قذرة مع شظايا مواد صلبة متّحدة بغازات متجمدة وغبار. وضغط الضوء من الشمس يطرد الذرات الصغيرة جدًا من رأس المذنب لتشكل ذيل المذنب، الذي يكون دائمًا في إتجاه بعيد عن الشمس. وهكذا عندما يقترب المذنب من الشمس يظهر له ذيل خلفه يصل طوله عادة إلى خمسة ملايين ميل على الأقل. وكلما كبر الذيل كلما اكتسب المذنب سرعة لأنه يقترب من الشمس ناقلاً نحوها الرأس أولاً. وعندما يبتعد المذنب عن الشمس يذهب الذيل أولاً ويتبعه الرأس. وخلال رحلته بعيداً عن الشمس يتباطأ المذنب تدريجيًا، ومن ثم يختفي عن النظر. وتقوم المذنبات بالرحلة تلو الأخرى حول الشمس، فالمذنب هالي أشهر مذنب يحتاج إلى ٧٥ سنة للقيام برحلته حول الشمس.

رموز لغة اللسان

هل تعلم أن في جسم الإنسان (آلة تصوير)، تكشف الكثير مما يدور داخله، وهي بمثابة جرس الإنذار. فالتك التصويريةَ الصغيرة هي لسانك ذو اللون الأحمر الوردي أو القرنفلي، ولكنّه على استعداد لتغيير لونه، ليكشف عن الأعداء الذين يهاجمون جسمك. وللسان لغته الخاصة في مخاطبتك، فإن كان باهتًا في الإحمرار فهو يعني أنك مصاب بفقر الدم، أو بعض الطفيليات والديدان، وبخاصة دودة الأنكلستوما. وإذا أصبح أحمرًا ناريًا فذلك يدل على نقص فيتامين ب، أو مرض البلاجرا، أو التهابات موضعية أصابته. أما إذا تلون اللسان باللون الأصفر، فهو يحذرك من ارتفاع نسبة الصفراء في الدم، أو مرض اليرقان، أو أمراض الكبد والقنوات المرارية. وينقلب لونه أزرقًا إذا كنت مصابًا بأمراض الجهاز الدوري، مثل هبوط القلب، أو وجود مرض في الجهاز التنفسي أو وجود عيب خلقي في القلب. أما اللون البني أو الأصفر الداكن فهو تنبيه يقول لك انتبه اترك التدخين، أوتحذير يقول إنك مصاب بمرض التسمم البولي. وظهور اللون الأسود على سطح اللسان هو نتيجة الإصابة

العالم

بإحدى الفطريات، أو تناول بعض المضادات الحيوية. وإذا أصبح اللسان أملسًا فذلك يدل على حدوث أنواع معينة من الأنيميا. وجفاف اللّسان دليل الإسهال أو التسمم البولي أو وجود لحمية في الأنف. ولكن عندما تريد أن تحادث لسانك وتفهم ما يقوله لك، فاحرص على عدم تناول الآيس كريم حينها.



جزر كوريا موريا

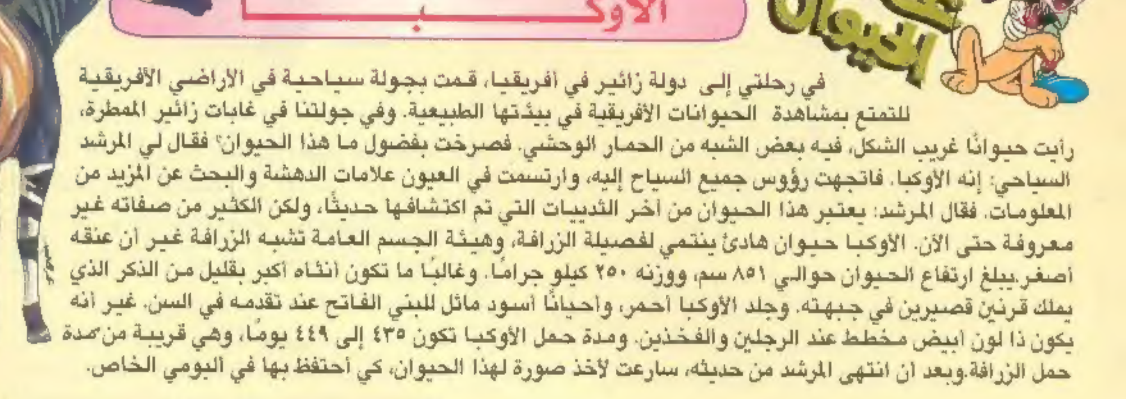
بينما كنت في مكتبة والدي، المليئة بالكتب المفيدة المسلّية، وجدت كتاب الجغرافيا القديمة، فجلست أتصفح هذا الكتاب، فإذا بي أقرأ عن جزر كوريا موريا. وصراحة فأنا لم أسمع بها من قبل، لذلك شدّني اسمها... وتصوّرت أنها أحد جزر اليابان الجميلة ولكنّني عندما رأيت الخريطة، وجدتها في سلطنة عمان، فلما قرأت الكتاب، وجدت أنّ جزر كوريا موريا مكوّنة من مجموعة من قمم لسلسلة جبليّة عموديّة منفصلة عن بعضها البعض لمسافة خمسة وثلاثين ميلاً في خط متوازٍ من الشرق مع جزيرة الحاسكيّة بخليج عمان، وهذه القمم يغطيها الماء. وأما الجزر فهي قاحلة، سكنت فيها قبيلة تدعى المهرة وعدد أفرادها كان ٤٣ شخصًا عام ١٨٨٤م. وأسماء جزرها الخمس هي (الحلاّنيّة، الحاسكيّة وقبيلة، والسودة، وجرزوت)، ويسمي البعض هذه الجزر العمانيّة جزر «فرتان مرتان» وبعض العرب يسمونها «جزر بني خلفان»، فقد ذكر الرحالة هلتون أن الشيخ سعيد بن عمر بن خلفان، وهو زعيم أسرة بني خلفان، كان يسيطر على هذه الجزر، وقد انخفض عدد سكان هذه الجزر ابتداءً من عام ١٨١٨م، نتيجة لنقص المياه العذبة. وتمتاز هذه الجزر خصوصًا جزيرتي حاسكية وقبيلة بمخزون كبير من السماد الطبيعي، والذي بلغ ٢٠٠ ألف طن ما بين عام ١٨٥٥ و١٨٦٠ ميلادية.

إيجلو



بينما كنت أتابع برنامجًا ثقافيًا عن الأسكيمو، شاهدت أحد الأهالي يقطع مكعبات من الثلج، وهو يصرخ بجيرانه إيجلو .. إيجلو. انتابتني حينها نوبة من الضحك على هذه الكلمة العجيبة، وبدأت أخمّن ماذا قال، وفشلت في ذلك. ولكنّي سمعت بعدها تعليق مقدم البرنامج بأن الأسكيمو في كندا وشمال غرينلاند يبنون بيوتهم من الثلج المجمد، لاستخدامها في الشتاء، ويسمونها إيجلو: وتعني مأوى. ولتشييد الكوخ تُقطع مكعبات من الثلج بطول نحو نصف متر وعرضها ٤٦ سنتمترًا، وسمكها ثلاثة عشر سنتمترًا، وتُوضع على حافة مائلة نحو الداخل، بحيث تكون دائرة ثم قبة، طول قطر قاعدتها ثلاثة أمتار ونصف. ويُترك في الكوخ فتحة للتنفس، وتُفرش أرضه بجلود الحيوانات. وكتلة الثلج في الحقيقة تحتوي على عدد كبير من الفراغات الهوائية، وهذا يوفر عازلاً ممتازًا من الطقس البارد. وفي بعض الأحيان تُبنى عدة أكواخ متصلة فيما بينها بأنفاق. بحيث تتمكن عائلات الأسكيمو من التزاور دون الخروج في الطقس البارد.

من موسوعتي



عالم الحيوان

الأوكـــبـــا

في رحلتي إلى دولة زائير في أفريقيا، قمت بجولة سياحية في الأراضي الأفريقية للتمتع بمشاهدة الحيوانات الأفريقية في بيئتها الطبيعية. وفي جولتنا في غابات زائير المطرة، رأيت حيوانًا غريب الشكل، فيه بعض الشبه من الحمار الوحشي. فصرخت بفضول ما هذا الحيوان؟ فقال لي المرشد السياحي: إنه الأوكبا. فاتجهت رؤوس جميع السياح إليه، وارتسمت في العيون علامات الدهشة والبحث عن المزيد من المعلومات. فقال المرشد: يعتبر هذا الحيوان من آخر الثدييات التي تم اكتشافها حديثًا، ولكن الكثير من صفاته غير معروفة حتى الآن. الأوكبا حيوان هادئ ينتمي لفصيلة الزرافة، وهيئة الجسم العامة تشبه الزرافة غير أن عنقه أصغر. يبلغ ارتفاع الحيوان حوالي ١٥٨ سم، ووزنه ٢٥٠ كيلو جرامًا. وغالبًا ما تكون أنثاه أكبر بقليل من الذكر الذي يملك قرنين قصيرين في جبهته. وجلد الأوكبا أحمر، وأحيانًا أسود مائل للبني الفاتح عند تقدمه في السن. غير أنه يكون ذا لون أبيض مخطط عند الرجلين والفخذين. ومدة حمل الأوكبا تكون ٤٣٥ إلى ٤٤٩ يومًا، وهي قريبة من مدة حمل الزرافة. وبعد أن انتهى المرشد من حديثه، سارعت لأخذ صورة لهذا الحيوان، كي أحتفظ بها في البومي الخاص.

حديقة

الطحالب البحرية

بينما كنت مع أختي نتبادل لعبة سين جيم، عن أكبر كائن حي على وجه البسيطة، فأجبت بثقة: الحوت الأزرق. ولكن يا للأسف كانت إجابتي خاطئة، لأنّ الإجابة الصحيحة كما كتبت هي الماكرو سيستيس. إذًا فما هو الماكرو سيتيس؟ سؤال ظل يراودني حتى اتجهت إلى المكتبة وامسكت بموسوعتي. فعرفت أن الماكرو سيستيس هو طحلب عملاق، ينبت في المحيطات ويبلغ معدل طوله خمسين أوستين مترًا وأحيانًا يفوق المائتي متر. ولهذا الطحلب عوامات طبيعية تمكّنه من البقاء على سطح الماء حيث يستمد حياته من طاقة الشمس والأوكسجين. وهنالك حوالي عشرين ألف نوع من الطحالب، تستخدم في صناعة السماد واستخراج بعض المواد الكيماوية، وكطعام ذي عناصر غذائية مهمة.

الكتاب الكبير

المستحاثات

هل تساءلت يومًا كيف عرف العلماء بداية وجود الحياة على الأرض؟ هنالك عدة طرق اتبعت لتقدير ذلك، ومنها المستحاثات التي تم العثور عليها. والمستحاثة هي بقايا متحجرة لنبات أو حيوان مات منذ زمن بعيد، أو آثار أقدامها أو رسومها، التي حفظت في القشرة الأرضية، أو في مواد كالفحم والكهرمان. ولكن ليس كل الحيوانات والنباتات تتحول إلى مستحاثات، فبعضها تؤكل عند موتها من قبل حيوانات أخرى كالبكتيريا المجهرية، وبعضها تؤثر فيها عوامل التعرية. ولكن يحدث أحيانًا أن يدفن كائن حي في وحل بركاني أو في طبقات الجليد، وتتراكم عليه هذه الطبقات حتى يكتشف بعد ملايين السنين، أو قد لا يتم العثور عليه. وأقدم مستحاثة تم العثور عليها هي خلايا بيولوجية بعمر ٣.٥ آلاف مليون سنة، وهكذا يعتقد العلماء أن الحياة على الأرض ربما قد تكون بدأت قبل ٣.٥ ألف مليون سنة.



في بدء ظهور السيارات في انجلترا صدر قانون يقضي بان يركض أمام كل سيارة رجل يحمل راية حمراء لينبه الناس إليها سلفًا.





نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولات
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
Nestlé



صديقي عبقرينو: تعجبني إختراعاتك، فما هو اختراعك الأخير؟

هاني داغستاني
المملكة العربية السعودية

يا سلام... ماذا أقول لك عن اختراعاتي الجميلة المفيدة للجميع، خصوصًا للعم دهب. بصراحة، إني أحبّ أن تكون اختراعاتي سرًا بين وبين صديقي المصباح. آسف يا هاني، وشكرًا لك على رسالتك.

بطاقات الاشتراك

انا شاب بحريني أبلغ ١٧ عامًا، وأحب قراءة ميكي، ولكن احد الأصدقاء سألني عن سبب قراءتي لهذه المجلة قائلاً: هل أنت صغير في السن؟ والآن أريد أن أعرف إن كنت ستقبلوني صديقًا لمجلتكم العزيزة.

عادل مهدي عبد الله
البحرين

أولاً.. أهلاً بك يا عادل صديقًا للمجلة.. وثانيًا: أودّ أن أقول لأصدقائك بأنّ قراءة المجلات المخصّصة للأطفال لا تعني بأنّ الشخص متخلّف أو أنّه صغير، ولكنّ هذا المجال يعطي يعطي الشخص نوعًا من الراحة والحنين إلى أيام الطفولة. فلا تدع أصدقاءك يأثرون عليك فيما يخصّ ما تقرأه من مجلات. فلكل مجلّة قراءها ولكل مجلّة طعمها الذي لا يشعر به إلاّ قارئ تلك المجلّة. ويا أهلاً بك.

اختيار الفائزون !!

كيف تختارون الرسمات الفائزة بزاوية فنان الأسبوع، هل تختارون الرسمة الأفضل، أم حسب مواعيد وصولها؟

عبد الإله إسماعيل نواب
المملكة العربية السعودية

مرحبًا يا عبدالإله، إنّنا نختار الفنانين الأعزاء في زاوية فنان الأسبوع، على حسب أفضل رسمة، ولكن كما تعرف فإنّ دول الخليج العربي، ست دول، وبما أننا لا نحبّ أن نتحيّز لدولة معيّنة بحد ذاتها، فإنّنا نعطي الفرصة للأصدقاء من كل دولة.

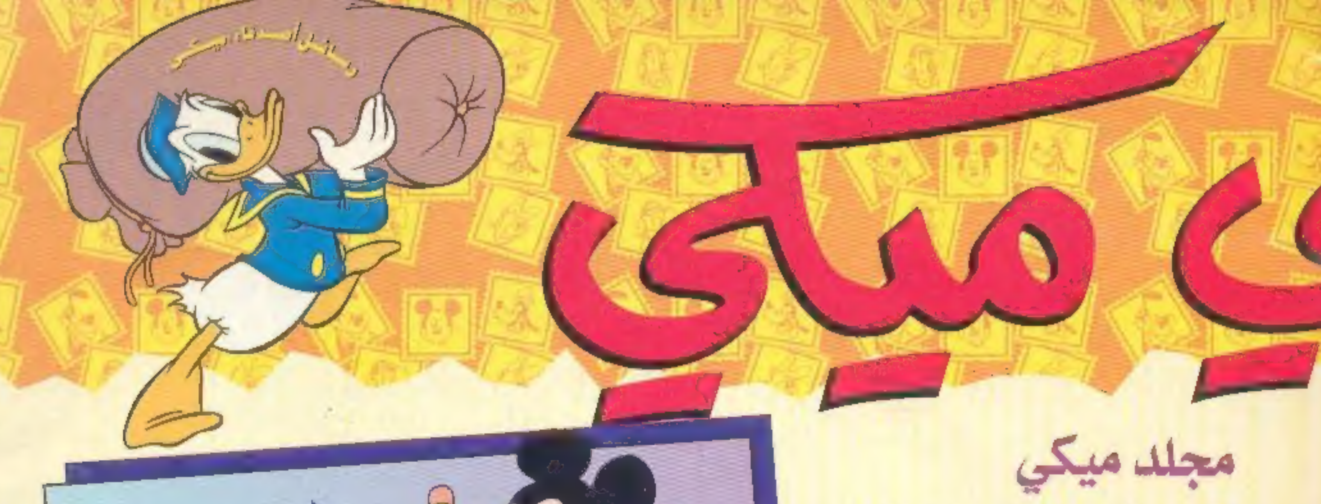
فنان الأسبوع



الصديق: نايف محمد المرباطي
العنوان: ص ب ٢٦١٤١
البحرين

فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة للفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. ارسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي: ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



مجلد ميكي



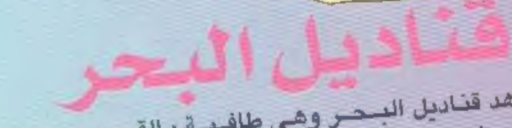
هل يوجد لديكم مجلد من العدد الأول إلى العدد العشرون؟
هشام حامد الرحيلي
المملكة العربية السعودية

يوجد يا هشام مجلد من العدد الأول إلى العدد العاشر، وسيُنشر في المملكة العربية السعودية عن قريب إن شاء الله.

بطاقات الإشتراك

لي سؤال عاجل أود الإجابة عليه، هل مازال الاشتراك في المجلة قائماً؟
عيسى يحيى دشتي
الكويت

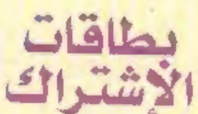
نعم يا صديقي فإنّ باب الاشتراك في المجلّة مازال مفتوحاً للجميع!... ولنا لقاء قريب



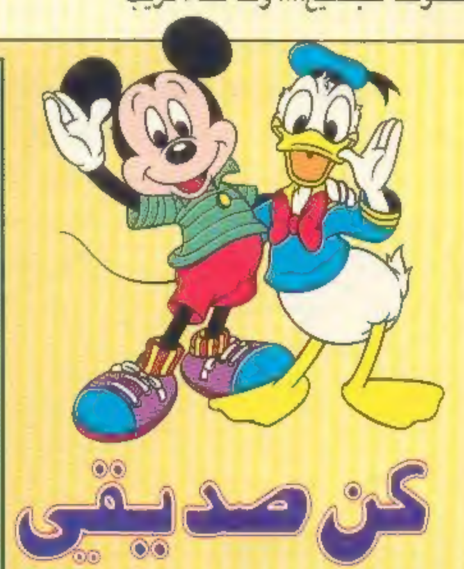
قناديل البحر

من يشاهد قناديل البحر وهي طافية بالقرب من بعض الشواطئ؛ يشعر بالانبهار بسبب أشكالها الجميلة حيث تبدو أشبه بالمظلات الرائعة، لكن القناديل تخفي وراء أشكالها وأحجامها المختلفة غرائب مذهلة، وسماً قاتلاً. ففي عالم القناديل يوجد الأقزام التي قد لا يزيد قطرها عن عدة سنتيمترات بينما يصل قطر العمالقة منها إلى مترين ونصف، مع أذرع تصل إلى ٣٧ متراً. وهذه الأذرع تحمل في طياتها سماً قادراً على تخدير الضحية أو قتلها لذلك أطلق عليها العلماء اسم لداغ البحر. ويقول بعض العلماء أن أجسام بعض القناديل يحتوي على كمية من السم يكفي لقتل ٦٠ شخص، وبعضها قادر على قتل الضحية خلال ٤ دقائق فقط

راوية مصطفى
المملكة العربية السعودية









ثاني حمد خالد
آل ثاني
١٠ سنوات
ص ب: ٢٢٤٥
الدوحة
القطر

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.



عبد الرحمن حمد
خالد آل ثاني
١٣ سنة
ص ب: ٢٢٤٥
الدوحة
القطر



ألف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة الرابعة عشرة

وأطلق السندباد زفرة يعلن بها عن بداية رحلة جديدة... وأخذ يكمل رواية مغامرته قائلاً:

«وأبحرت بنا السفينة متجهة إلى بلاد سنتاجر فيها، وبينما ننتقل من جزيرة إلى جزيرة، ومن تجارة إلى تجارة، حتى رست السفينة ذات يوم على شاطىء جزيرة مقفرة، فطلب مني البحارة النزول على سطحها، فأذنت لهم، وبينما البحارة والتجار يتجولون على سطح الجزيرة، إذا بهم يجدون بيضة رخ كبيرة شبيهة بالتي صادفتني في إحدى رحلاتي السابقة، ولكنّ البيضة أخذت بالتصدّع فما إن رأى البحارة ذلك، أخذوا يرمون البيضة بالحجارة حتى يخرج الفرخ منها، وما إن انكسرت البيضة، حتى التمّ البحارة والتجار على قطعة اللّحم (الفرخ) يأكلون منها بعد شويها، وأنا في ذلك غافل على سطح السفينة أعيش أحلامي وحدي. فاقبل إليّ القوم، وكل منهم يحمل قطعة من اللّحم ، وما إن علمت بما فعلوا حتى داخلني الرعب، وسرى الفزع في أوصالي، وتذكّرت ما مرّ بي مع طائر الرّخ، فصرخت بالربان المسكين الذي كان منشغلاً في عمله على ظهر السفينة، أن ينزل الأشرعة معلناً الرحيل. وطلبت من البحّارة والتّجار إلقاء قطع اللّحم في اليمّ لأنّ أبويّ الفرخ لابدّ وأن يستدلا على ما حدث لولدهما من رائحة لحمه في أجواء الفضاء.

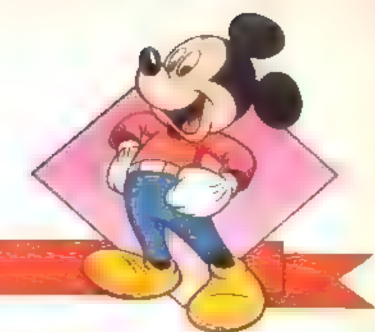
وأخذت شرائح اللّحم طريقها في البحر، ولكنّ الأسماك التمّت حول السفينة أفواهاً مفتوحة، تلتهم قطع اللّحم التهاماً... وفجأة، صرخ الرّبان صرخة أفزعتني، وما رفعت رأسي إلا وغمامة سوداء قد لفّت السفينة، والظلام الحالك قد حجب قرص الشّمس عنّا، وأظلمت السماء، وأخذت السفينة تتأرجح في البحر، فانطلقت الألسن بالدعاء، والابتهال، والرجال يطلبون من المولى الرحمة. وسمعنا دوي زعقة أشبه ما تكون بهدير بركان. وقد اشتدّ رعبنا حينما رأينا مقدّمة السفينة قد نكست باتجاه أعماق البحر، لأنّ الرخّ قد ألقى بصخرة كبيرة على مقدّمة السفينة... ومالبث أن صرخ ربان السفينة: «يا الله... ارحمنا!!» وإذا بصخرة ثانية كادت تصيب مؤخّرة السفينة لولا عناية الله.»

فيا ترى... ما الذي يخبّئه القدر للسندباد والبحارة والتّجار؟... العدد القادم سيكشف لنا عمّا سيحدث... فانتظروه.

■ عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرف نجوى آل رحمه





شحنة البهارات



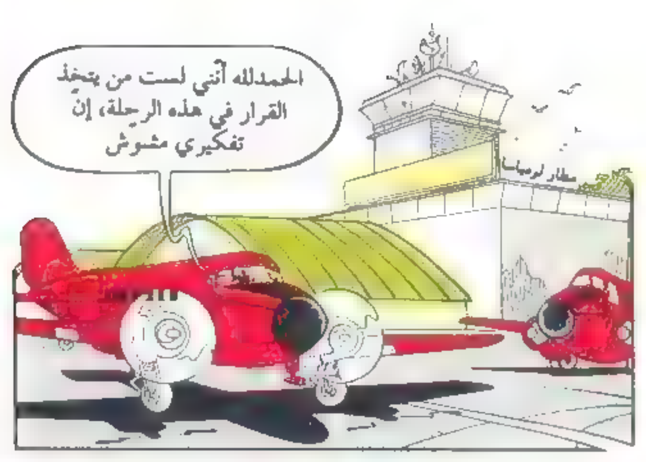


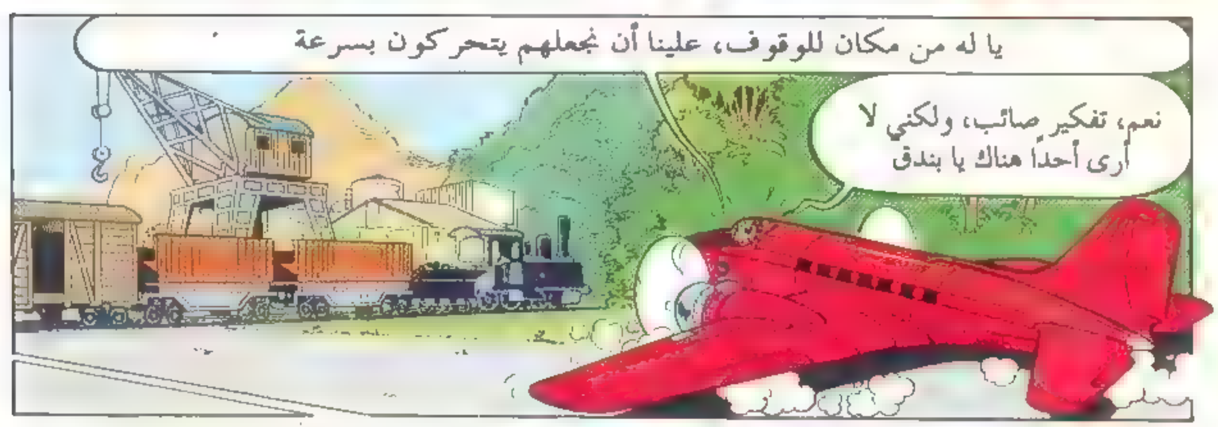


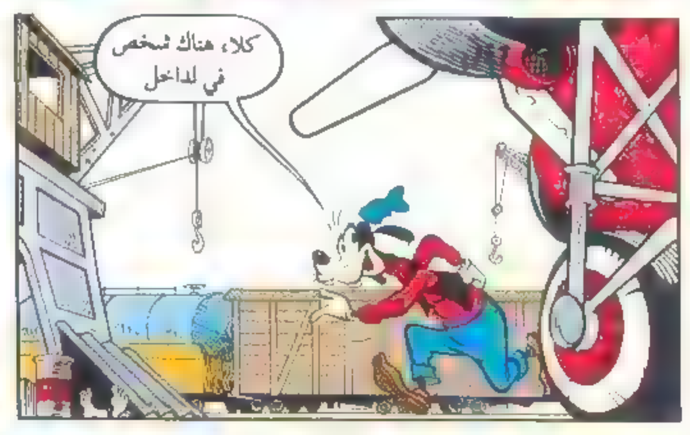





أتمنى لكما التوفيق، وكونا حذرين، رافقتكما السلامة
شكراً لك يا صديقي


الحمدلله أنني لست من يتخذ القرار في هذه الرحلة، إن تفكيري مشوش


يا له من مكان للوقوف، علينا أن نجعلهم يتحركون بسرعة
نعم، تفكير صائب، ولكني لا أرى أحداً هناك يا بندق

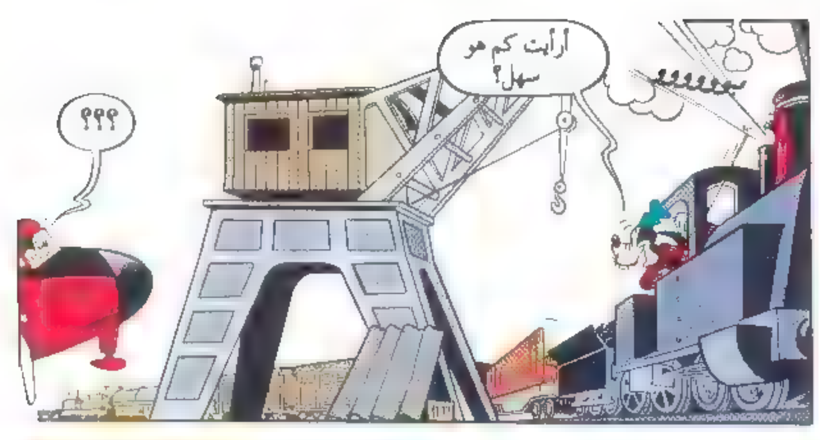

كلا، هناك شخص في الداخل

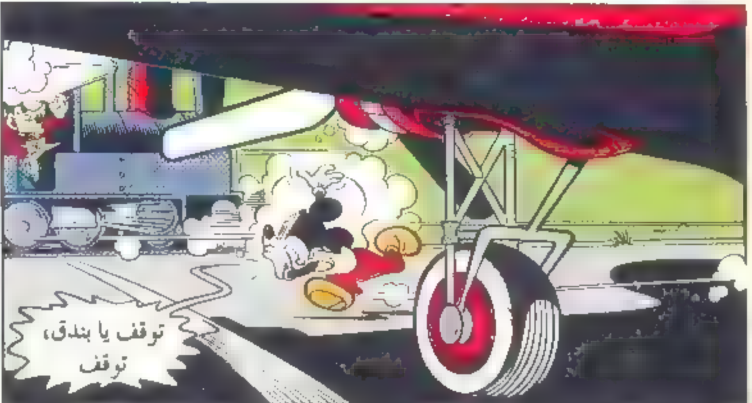

ألا يمكنك أن تحرك القطار؟
لا، فهناك مشكلة في قضبان سكة الحديد، والمهندسون في فترة راحة وأنا كذلك، لذلك ابتعد من هنا

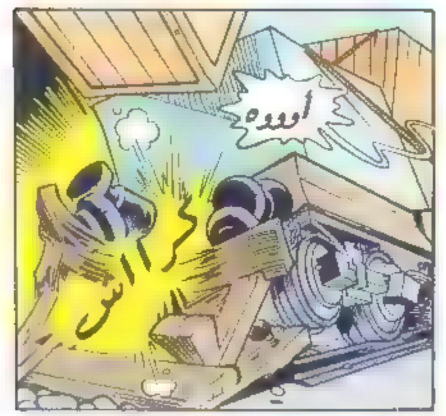

والآن ماذا سنفعل يا ميكي؟
لا أعرف، فأنت من يتخذ القرارات في هذه الرحلة


حسناً سأحرك القطار بنفسي، إن الأمر ليس صعباً
لقد سمعت مثل هذا الكلام كثيراً









أووووه

هناك خلل ما؟

ياياياياه

كيف حدث كل ذلك؟

أعتقد أ هناك من اتخذ قراراً خاطئاً

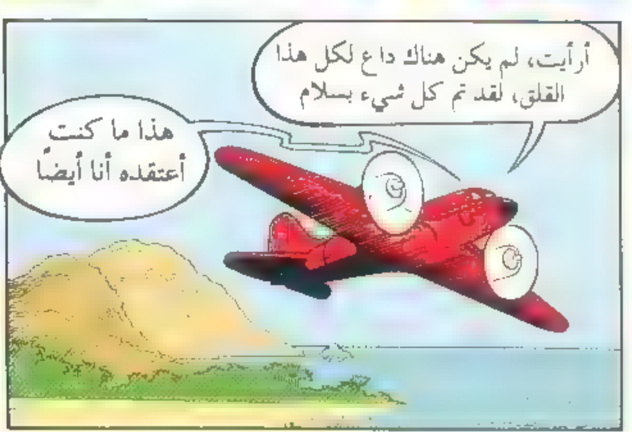

حسنًا، والآن ماذا تقترح يا صديقي العزيز؟!
كيف لي أن أعرف أن هناك من وضع ميناء في الطريق


لقد حققت هدفك، الآن الطريق سالك
علينا القيام بالكثير من الرحلات لجلب البهارات حتى نستطيع سداد هذا الدين

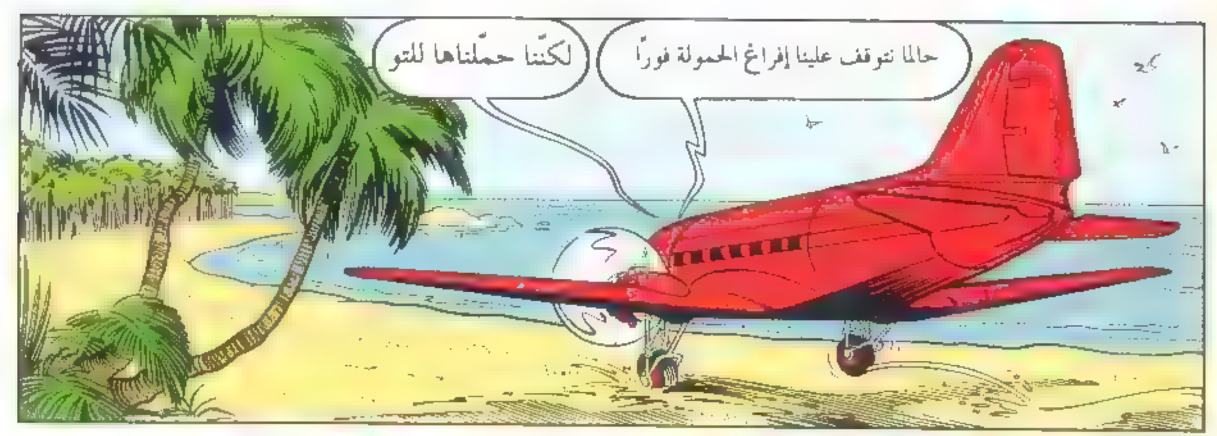

وفيما بعد....
سيتم التحميل بعد قليل، عليكم الانتباه
كلما أسرعت في الإقلاع أكون أكثر سعادة
من تظنّه يقوم بمثل هذه الهجمات؟


مجموعة من اللصوص تدعى المنقذون، وهم خطيرون جدًا
والناس هنا يعانون الكثير بسبب هذه الهجمات على محاصليهم


لقد انتهينا من تحميل الطائرة، كل شيء جاهز
هيّا لنقلع من هنا بسرعة


أرأيت، لم يكن هناك داع لكل هذا القلق، لقد تم كل شيء بسلام
هذا ما كنت أعتقده أنا أيضًا


علينا بالعودة ثانية إلى الأرض وبسرعة
ماذا؟!

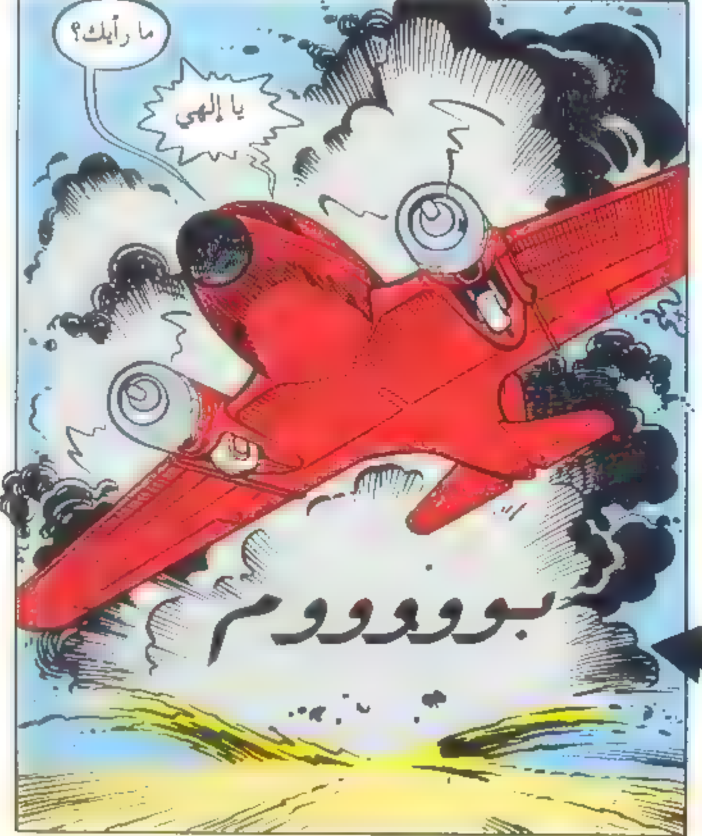

حالما نتوقف علينا إفراغ الحمولة فوراً
لكنّنا حمّلناها للتو


الآن أنا أتخذ القرارات هيا بسرعة
حسنًا، كما تشاء


هل أنت متأكد مما تقوم به يا ميكي؟!
بسرعة


بعدها...
والآن لنبتعد من هنا بسرعة
في بعض الأحيان تصيبني الحيرة من تصرفاتك


لا أرى مبرراً لمثل هذا القرار أبداً
سترى الآن

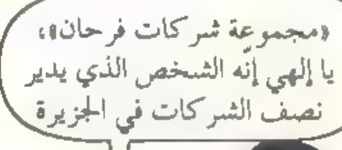

ما رأيك؟
يا إلهي
بوووووم



لقد كانت حمولة من القنابل لا البهارات!!
لنبحث عن الأدلة بينها فلابد أن نجد شيئًا



وبعدها...
أصابع ديناميت، وهناك بعض الكلمات عليها
إقرأ ما هو مكتوب عليها بسرعة، هيا



«مجموعة شركات فرحان»، يا إلهي إنه الشخص الذي يدير نصف الشركات في الجزيرة





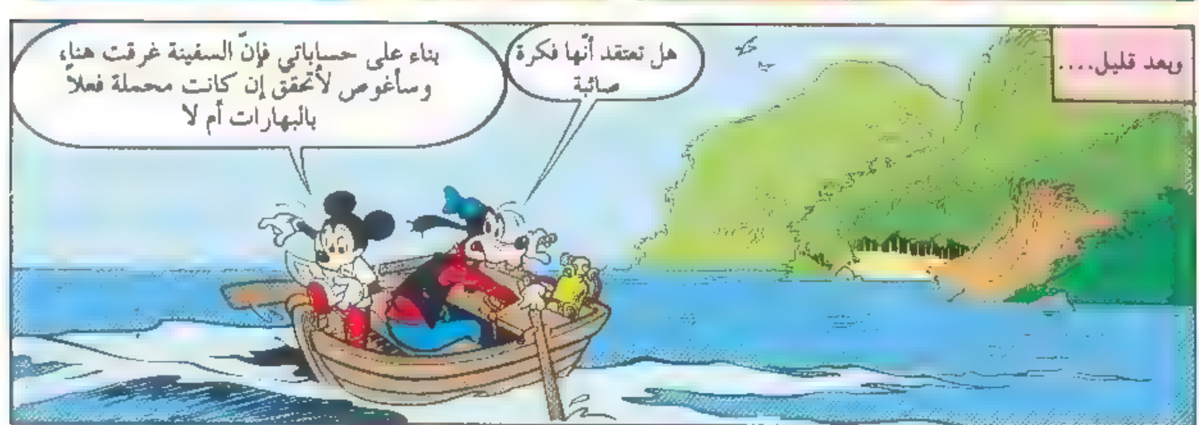
وبعدها...
إنّ اتهام السيد فرحان بمثل هذه التهم شيء خطير للغاية يا سادة
لمَ؟ إنّ الأمر واضح، يريد أن يجعل نقصا في السوق من مادة البهارات حتى يرتفع سعرها ويكسب أكثر
المأمور



لقد كان هو نفسه أحد الضحايا عندما أغرقت جماعة المنقذون إحدى سفنه المحملة بالبهارات قبل أيام
المأمور



وماذا عن هذه المتفجرات؟
ربما تكون مسروقة من أحد مناجمه



وبعد قليل....
هل تعتقد أنّها فكرة صائبة
بناء على حساباتي فإنّ السفينة غرقت هنا، وسأغوص لأتحقق إن كانت محملة فعلا بالبهارات أم لا


ولِمَ لا تكون كذلك؟
ماذا لو تظاهر بأنّه وضع فيها البهارات بينما هو يخفي الحمولة الحقيقية في مكان ما


ونتيجة لخسارة منافسيه لبضائعهم وارتفاع الأسعار، فإنّه سيحقق أرباحا خيالية
لقد فهمت ما تعنيه يا ميكي

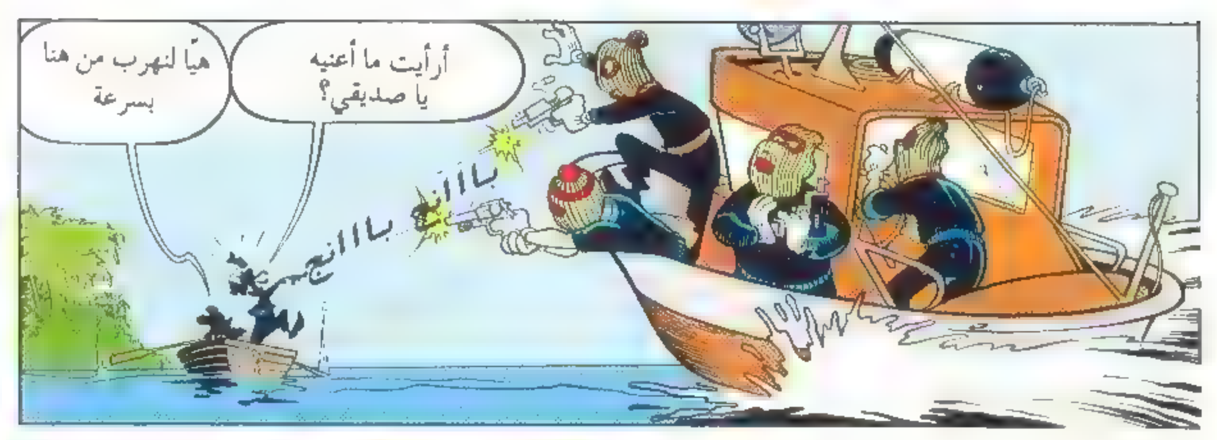

بعدها...
ها هي، سأقوم بتفتيش حمولتها
أعتقد أن هذه الأسماك تؤكد شكوكي


لو كانتَ الحمولة فعلاً من البهارات لما اقتربت الأسماك منها


وللتأكد
يا إلهي إنّها فارغة تماما


لقد وجدت حطام السفينة
لا عليك، اصعد إلى القارب


ماذا؟
لدينا رفقة ولا يبدو أنّنا في موضع ترحيب عندهم





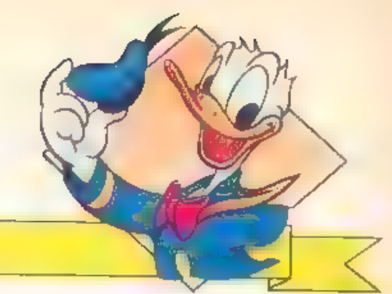








يا ترى ماذا سيحدث لميكي وبندق؟!!



بطوط

مطلوب حيًا أو ميتًا

والت ديزني

فندق

خيول اصيلة

في أحد الأيام وفي وسط السوق...

عم بطوط

أنظر إلى هذه

لكن... إنه...

نبحث عن اللص الخطير حيًا أو ميتًا

المكافأة ...... ١٠٠٠ درهم

إنه يشبهك عندما تكون غاضباً

اللص الخطير، مستحيل، وإذا كان...

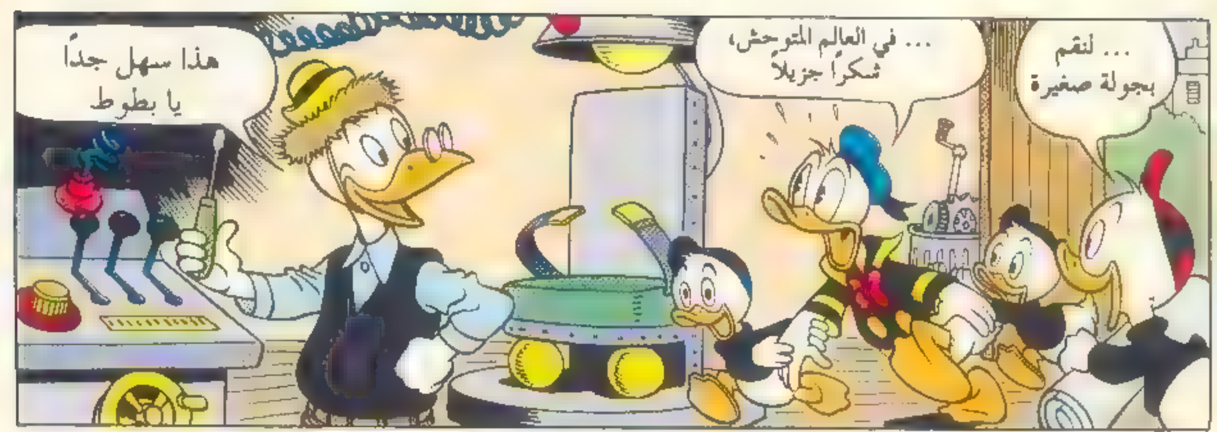
المكافأة .... ١٠٠٠ درهم

وبعد الشراء...

... أحد الأقرباء

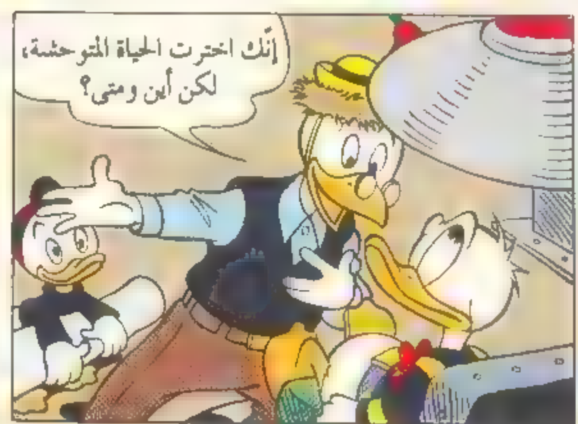
أشخاص خطيرون في عائلتنا الكبيرة




... لنقم بجولة صغيرة
... في العالم المتوحش، شكراً جزيلاً
هذا سهل جداً يا بطوط


إنّني أخاف كثيراً من هذه الأشياء الغريبة
لا تخف من شيء، فللدخول ما عليك سوى...

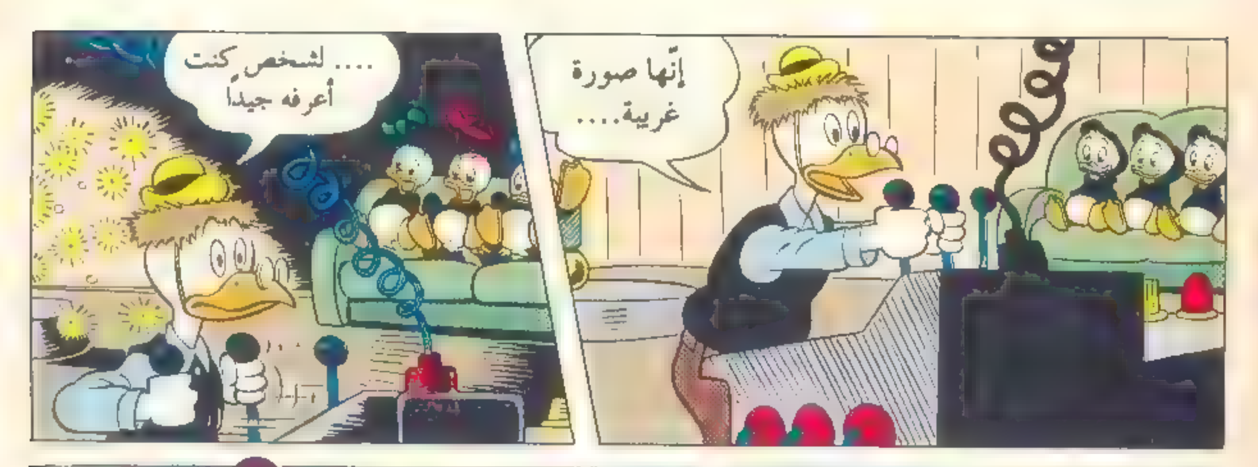

... الضغط على هذه... القرار لك


إنّك اخترت الحياة المتوحشة، لكن أين ومتى؟


أين كانت هذه الصورة؟
هذه ما كنت أحتاج إليها
مطلوب حياً أو ميتاً
المكافأة ١٠٠٠٠ درهم


سأضعه في الآلة الإلكترونية
الآلة الإلكترونية


إنّ هذه الصورة تعطيني احساساً غريباً



مرحباً يا صديقي

أنت!؟

عدد السكان

٦/٢ /٦٠٥/ ٥٩٩

أريد إن أسألك شيئاً

إنّني أبحث عن المختفي مرعب

المختفي مرعب؟ هل تمزح؟






يجب أن يفعلوا الكثير لكي أنسحب

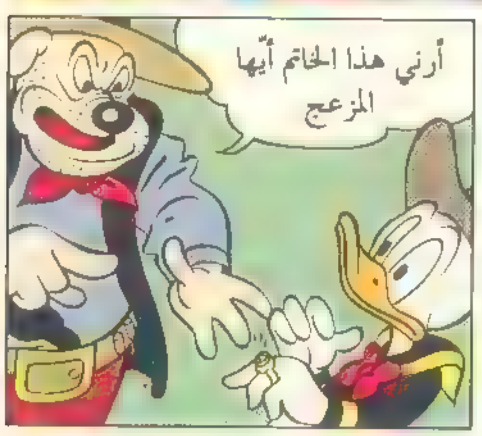

فيما بعد...
المكان جيد هنا


إنّها فكرة رائعة
المصور الحديث
إحصل على صورة بـ ٢٥ فلساً
ستكون تذكاراً لأحفادي الصغار


فيما بعد....
هيّا للعمل في الحال
ستكون جاهزة بعد ساعتين


هل يمكنكم أن تساعدوني في البحث عن...


أغرب من هنا أيها المزعج
تبحث عن المشاكل؟


أرني هذا الخاتم أيها المزعج

فووووت

إنّه خاتم ثمين جداً

إيّاك أن تجرؤ على وضعه في أصبعك

صالون

أيّها المهرج أعد لي...

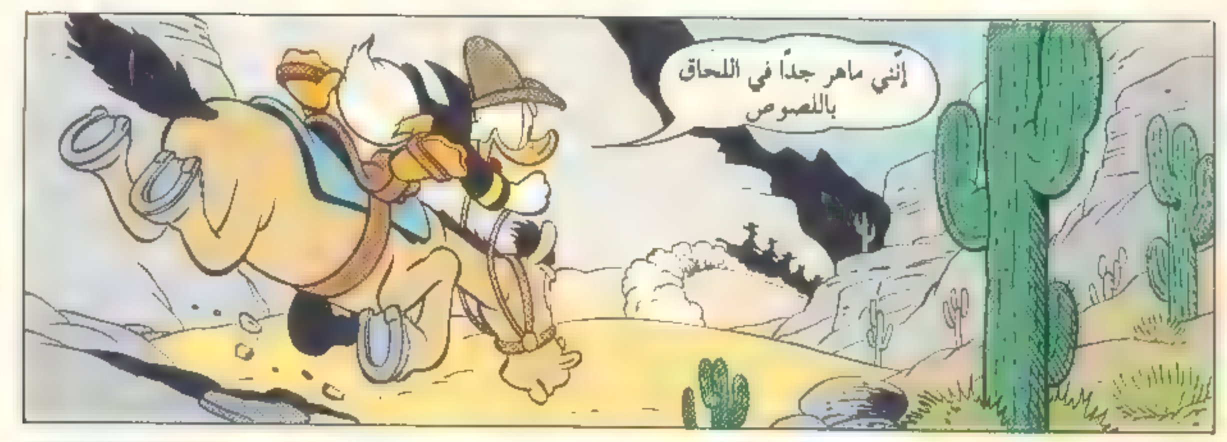
... خاتمي

إنّك لا تعرف مع من تتكلم

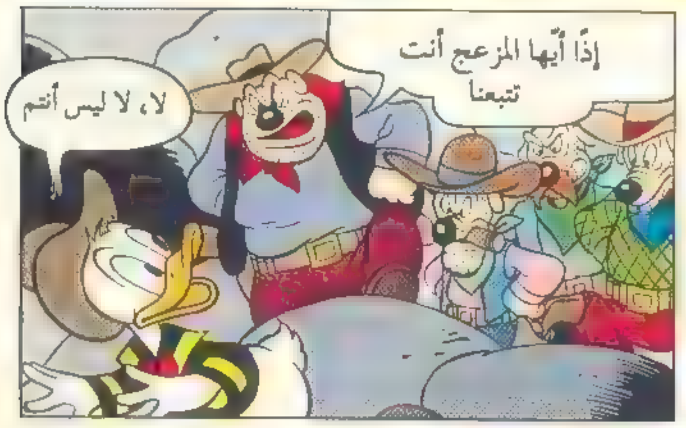


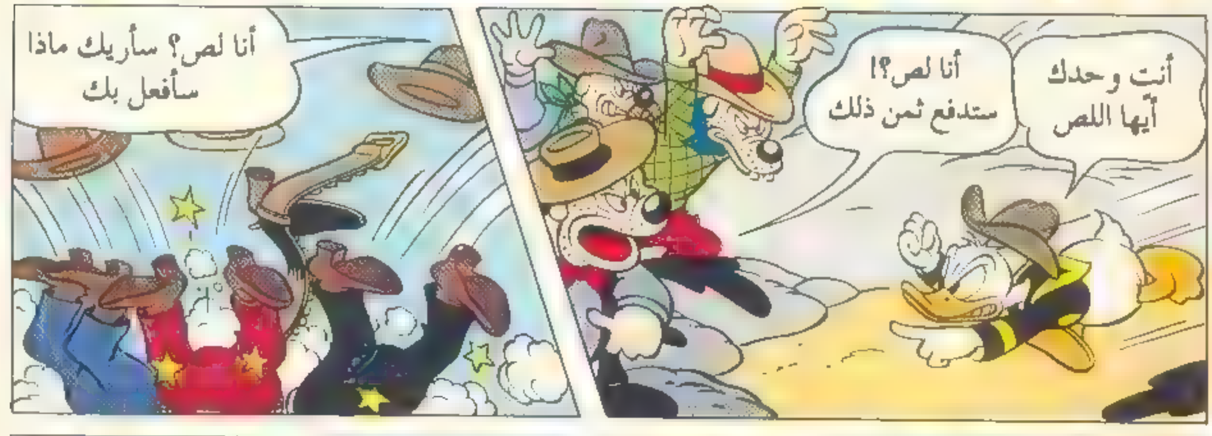


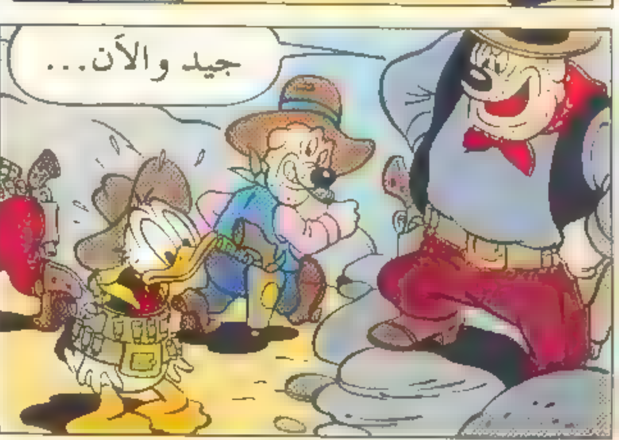



إنني ماهر جداً في اللحاق باللصوص


من أين ذهبوا يا ترى؟


إذاً أيها المزعج أنت تتبعنا
لا، لا ليس أنتم

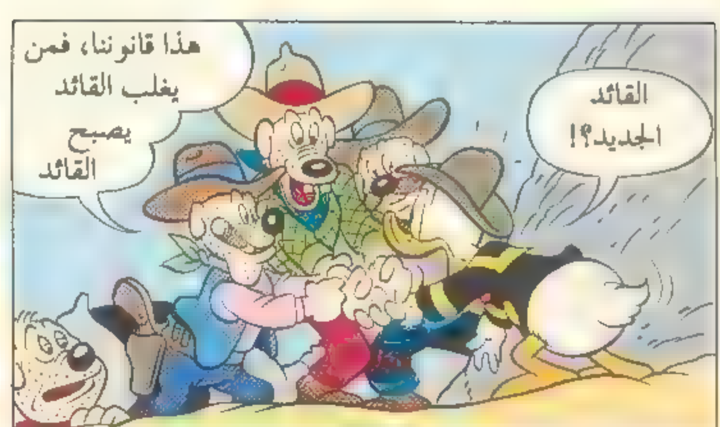

أنت وحدك أيها اللص
أنا لص؟! ستدفع ثمن ذلك
أنا لص؟ سأريك ماذا سأفعل بك


جيد والآن...

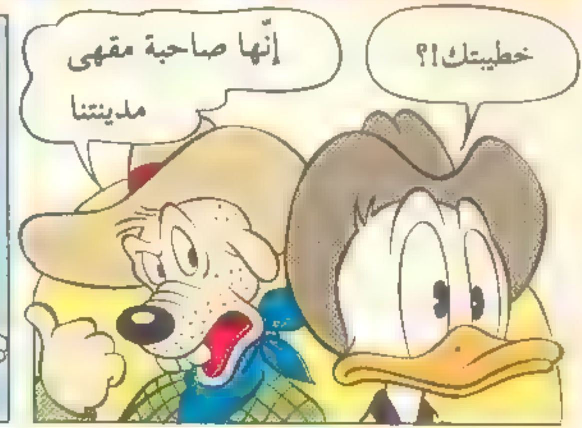

استخدموا مسدّساتكم ولندعه يرقص قليلا
بااانج
بااانج
بااانج



عد إلى هنا، لم أنته منك بعد
إظهر، إنّني أعرف أنك هنا
أخرج من مخبئك أيها المزعج
سآتي لإحضارك إذاً!
توقف هذا كثير عليّ، فلقد فزت، فزت
يا إلهي، لقد أغمي عليه
إذاً فهو قائدنا الجديد بالطبع


القائد الجديد؟!
هذا قانوننا، فمن يغلب القائد يصبح القائد


أنا موافق، وأول أوامري أن تعيد لي خاتمي في الحال
خاتمك؟! لكنني أعطيته لخطيبتي


خطيبتك؟!
إنّها صاحبة مقهى مدينتنا

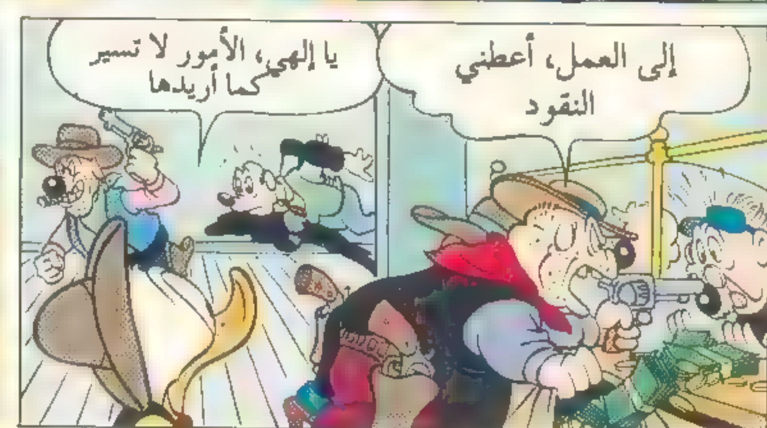

الأمر الثاني...
...اتبعوني إلى المدينة


فيما بعد، وفي المدينة...
عادت العصابة الخطيرة ثانية
من حسن حظي أن عندي موعد بعيد من هنا


مقهى
بنك
يبدو أن عندهم قائد جديد
ها هي هناك، إنّها ذاهبة إلى البنك


اسمحي لي يا سيدتي.. بالنسبة للخاتم


... لحظة .. لحظة، ماذا جرى لكم أنتم؟!


إلى العمل، أعطني النقود
يا إلهي، الأمور لا تسير كما أريدها

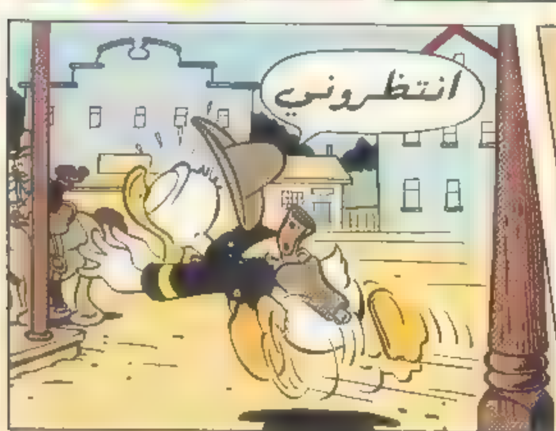

النجدةةةةةةة


آسف سيدتي لكن لا أريد أن....


... أسرقه وثقي بي إنّني آسف...

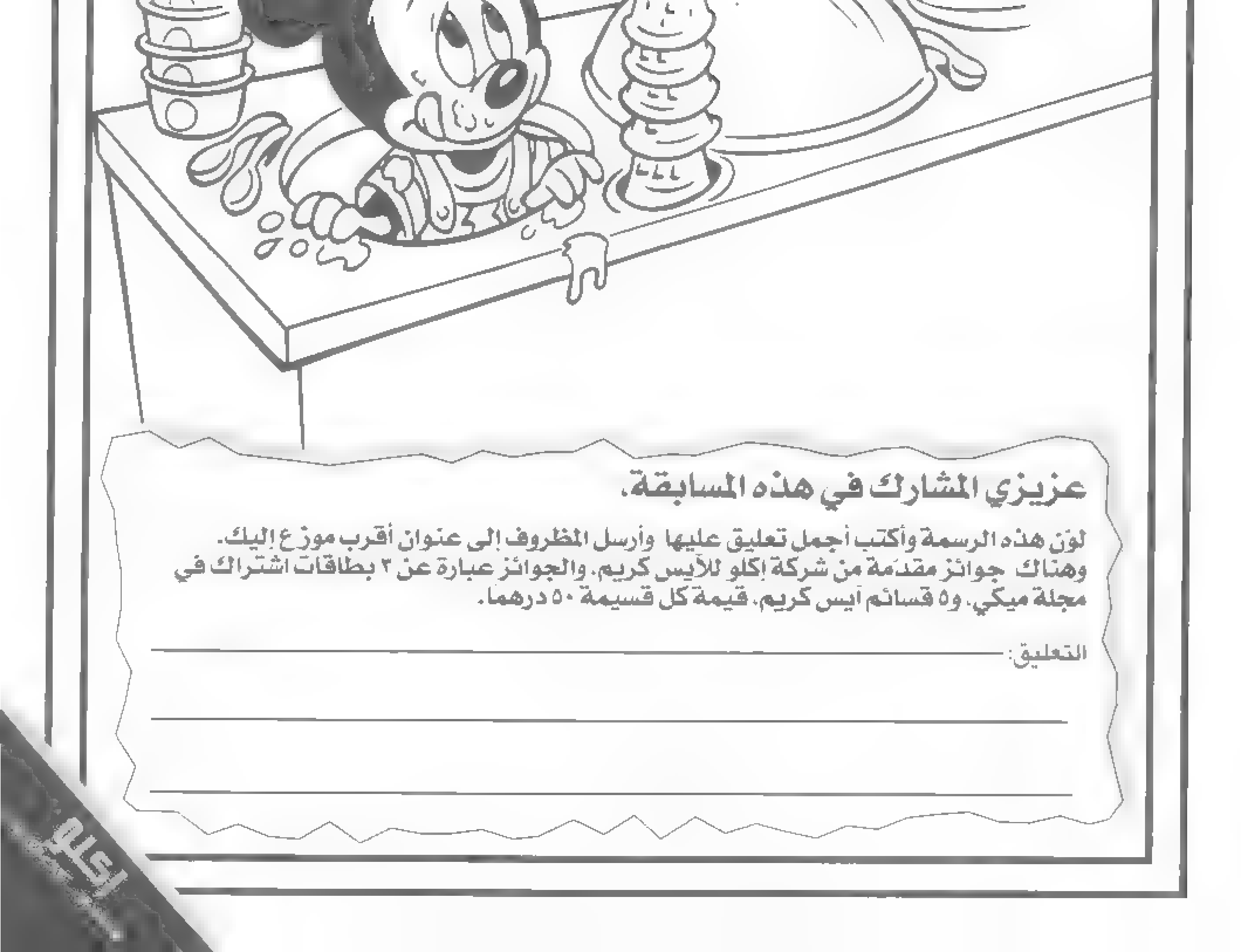

... يا إلهي لقد علق الزر الآن
توونج
توونج


ماذا تنتظر، أهرب فالحراس قادمون
الحراس قادمون! إن الأمر جدي


انتظروني

مسابقة العدد رقم: -------


بائع الآيس كريم



عزيزي المشارك في هذه المسابقة،

لوّن هذه الرسمة وأكتب أجمل تعليق عليها وأرسل المظروف إلى عنوان أقرب موزع إليك.
وهناك جوائز مقدمة من شركة إكلو للآيس كريم. والجوائز عبارة عن ٣ بطاقات اشتراك في مجلة ميكي، و٥ قسائم آيس كريم، قيمة كل قسيمة ٥٠ درهما.

التعليق: ____________________

____

____

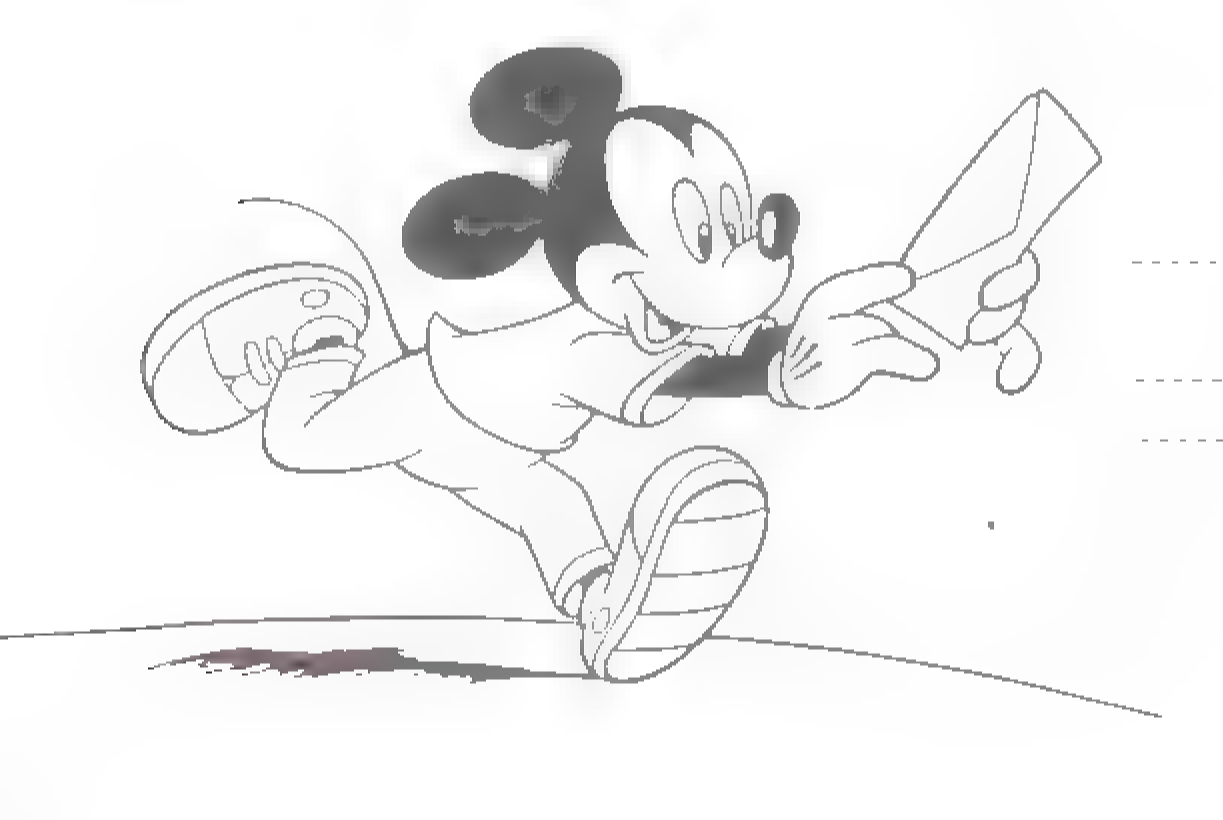
الاسم : ....

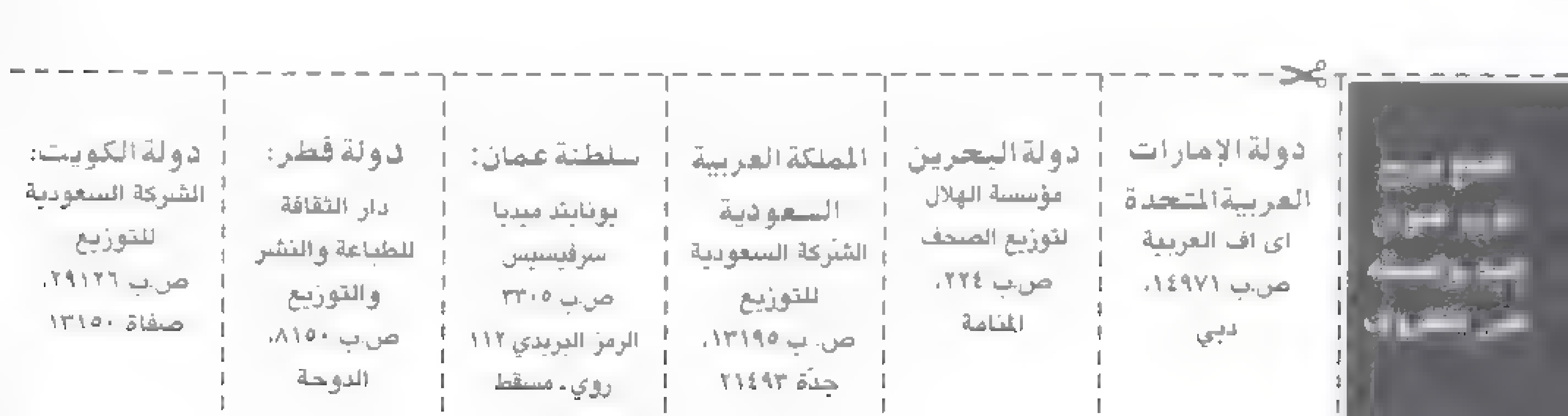
تاريخ الميلاد: ....

العنوان : ....

....

....





دولة الإمارات العربية المتحدة
اى اف العربية
ص.ب ١٤٩٧١،
دبي

دولة البحرين
مؤسسة الهلال
لتوزيع الصحف
ص.ب ٢٢٤،
المنامة

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية
للتوزيع
ص. ب ١٣١٩٥،
جدة ٢١٤٩٣

سلطنة عمان:
بونايتد ميديا
سرفيسيس
ص.ب ٣٣٠٥
الرمز البريدي ١١٢
روي. مسقط

دولة قطر:
دار الثقافة
للطباعة والنشر
والتوزيع
ص.ب ٨١٥٠،
الدوحة

دولة الكويت:
الشركة السعودية
للتوزيع
ص.ب ٢٩١٢٦،
صفاة ١٣١٥٠


هذا جيد أيها الأصدقاء والآن استسلموا
إنني صائد اللصوص، وأنا في خدمتكم، تشرّفت بمعرفتكم
ألقوا بأسلحتكم وارفعوا أيديكم
في الحال يا سيدي
يا الهي
بيييينغ
تييينغ
دييينغ

هذه نهايتي

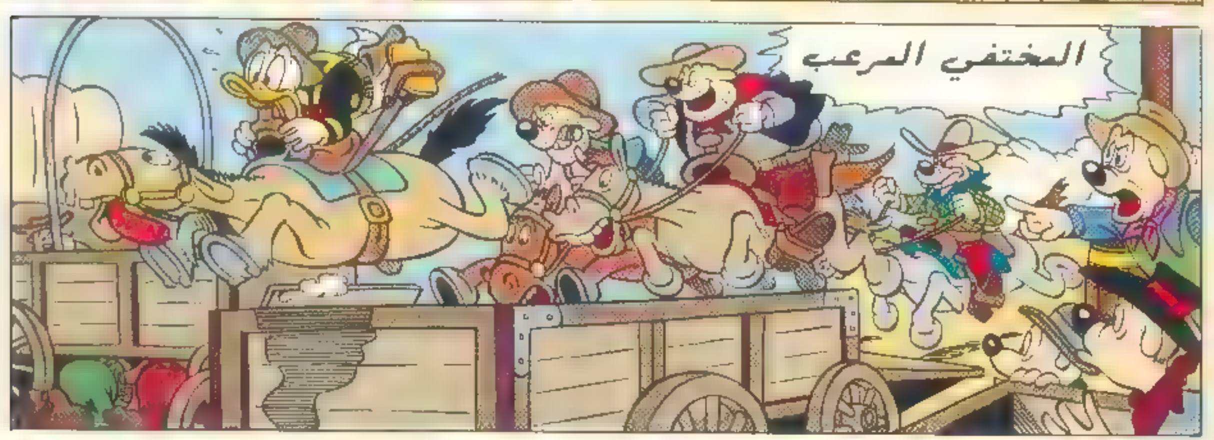
ياياياه

لا، إرحمني فأنا لست هنا

يا له من ماهر

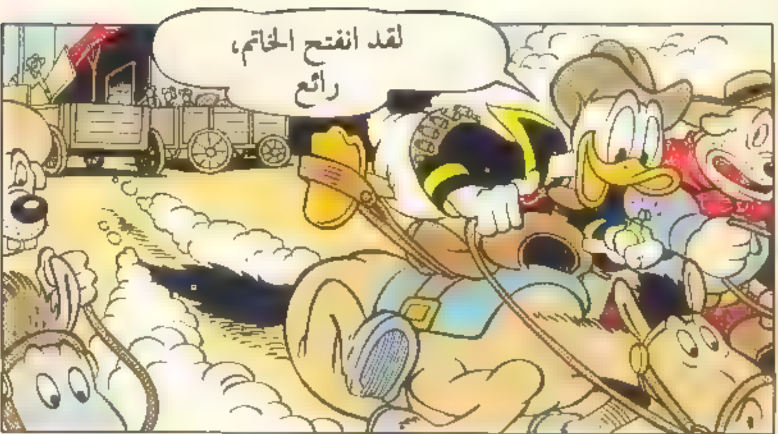
لقد خاب أملي

إنّه بالتأكيد....

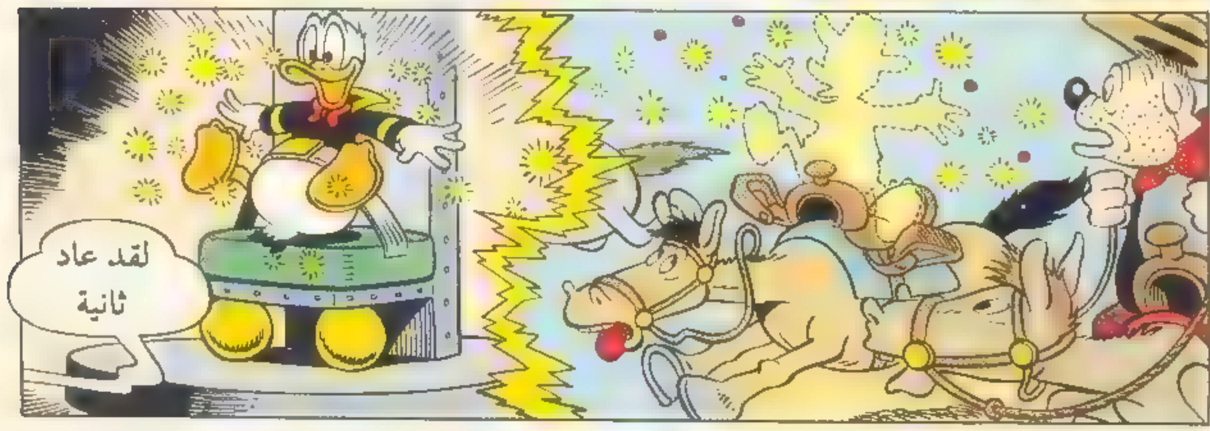




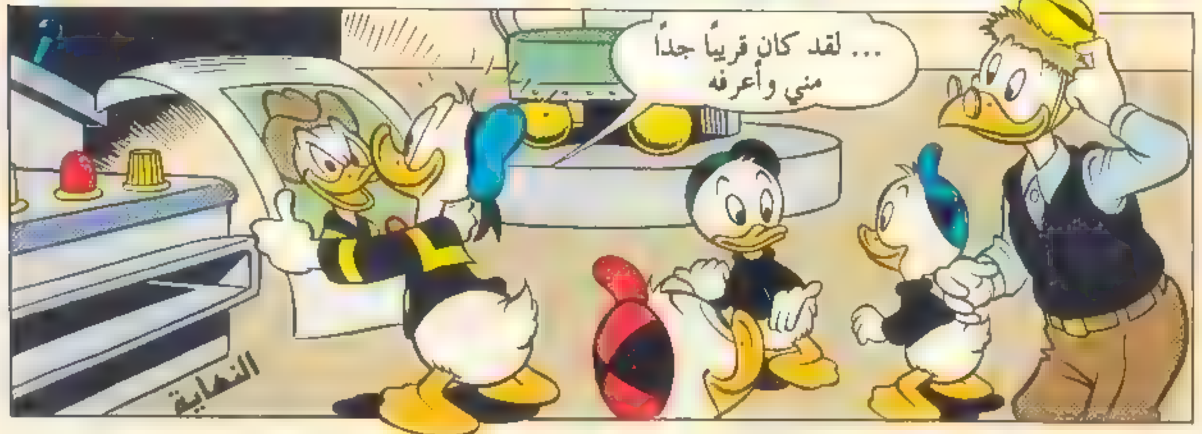



لقد انفتح الخاتم، رائع


إلى اللقاء يا أصدقاء، إنّهم ينتظرونني هناك

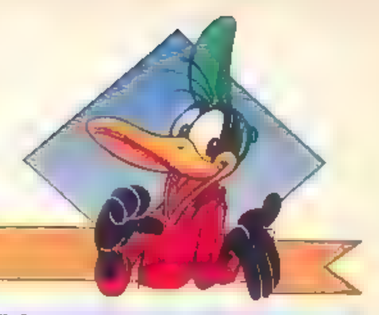

لقد عاد ثانية

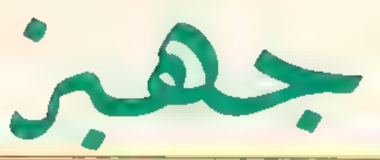

هل وجدت المختفي المرعب؟
أعتقد ذلك
هل كان يعرفه أحد؟ هيا إحكِ لنا
نعم ويمكنني القول....


... لقد كان قريباً جداً مني وأعرفه
النهاية



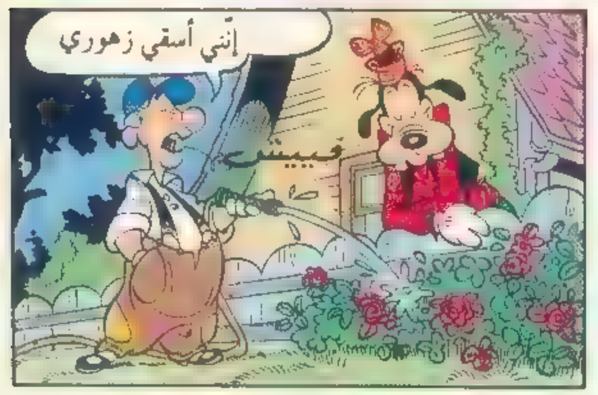
٦٥٤٤
ناقلة صاروخ
٦٥٧١
محطة الإطفاء المركزية
٦٥٦٢
محطة وقود
٦٥٩٧
مطار المدينة
مقر حرس السواحل
٦٥٩٦
ناقلة قارب
٦٤٨٤
طاقم المحطة
٦٣٣٩
منصة إطلاق الصاروخ
٦٣٣٦
رواد طاقم المحطة الفضائية
٦٥١٦
عربة قمرية
لحظة... انتظروني!!
أين قائد هذه المركبة؟
استعدوا... فبعد لحظات ستنطلق المركبة!
جديد
LEGO SYSTEM
® ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٥ مجموعة ليجو.





الثأر سيكون بارداً

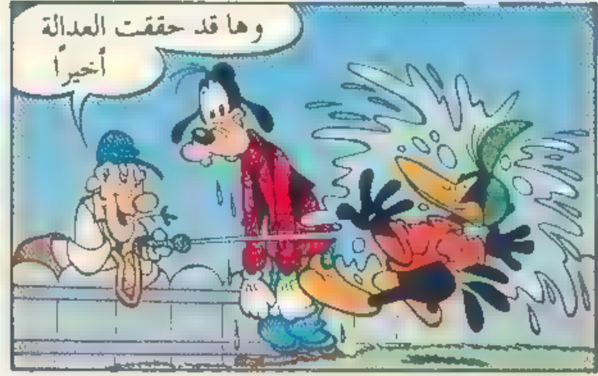


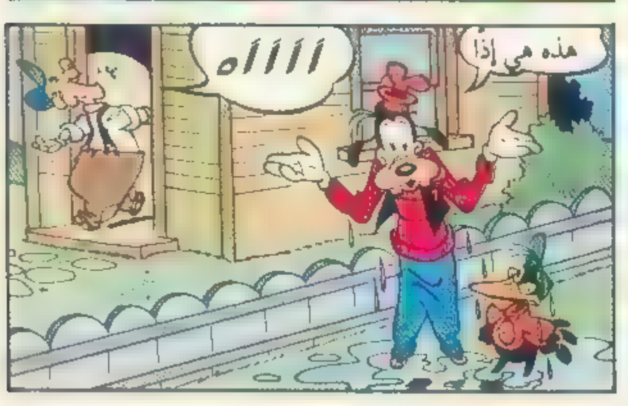


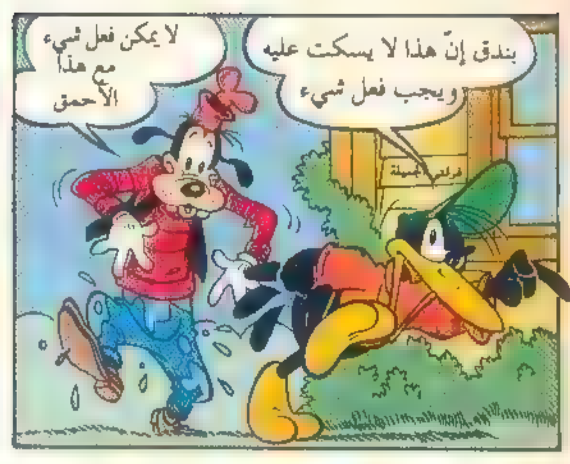











بندق إنّ هذا لا يسكت عليه ويجب فعل شيء
لا يمكن فعل شيء مع هذا الأحمق
غرفتي الجميلة


لنتصل بالشرطة في الحال
لا تزعج الشرطة على شيء تافه


ليس هناك سوى حل واحد يرد اعتبارنا
غرفتي الجميلة

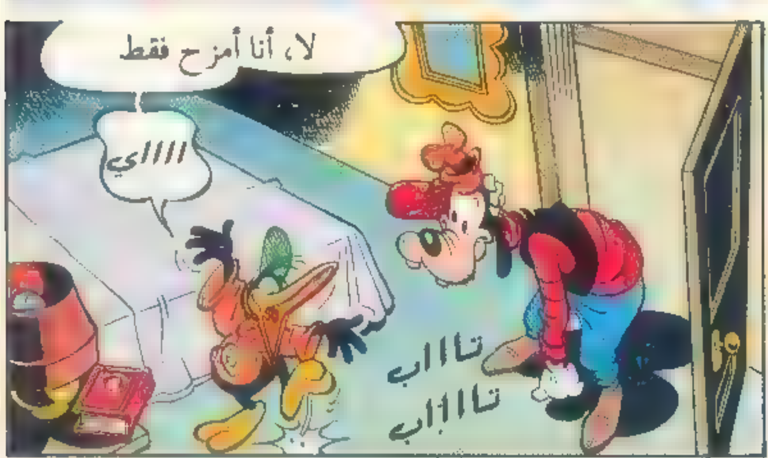

لن يحل أحد مشكلتك، وعليك


سأصنع ثياب الرجل الخارق، وهذه المنشفة ستساعدني

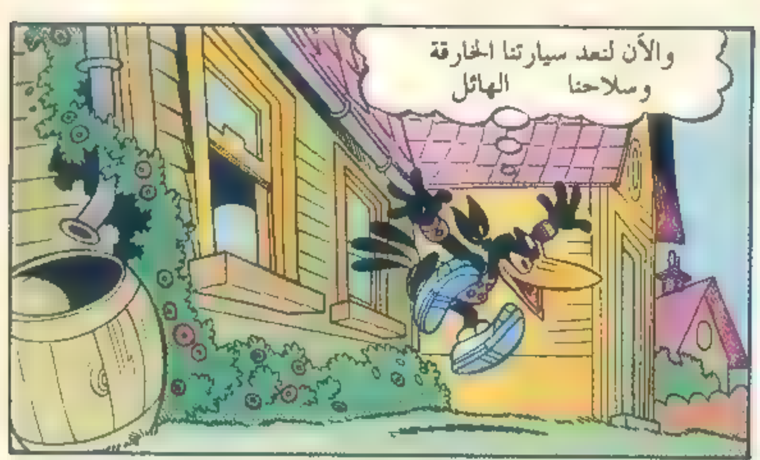

زر هنا في الأمام وزر هنا في الخلف

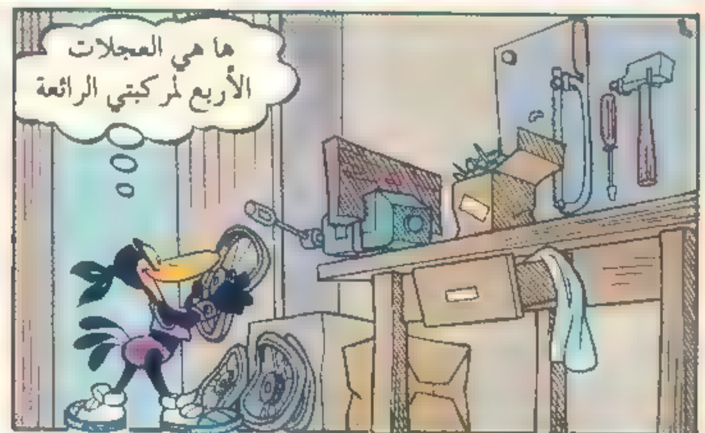

آآآي
بيييك


هل أصبت بأذى يا جهيز؟
يا إلهي


لا، أنا أمزح فقط
آآآي
تاااب
تاااب


فيما بعد....
إنّ هذا عمل رائع يا جهبز

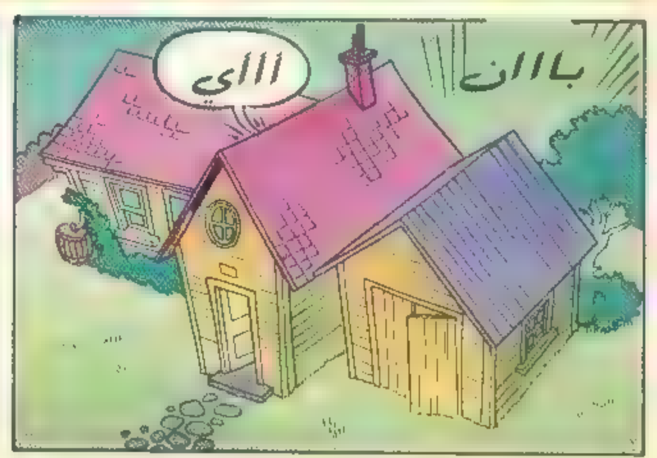

والآن لنعد سيارتنا الخارقة وسلاحنا الهائل


ها هي العجلات الأربع لمركبتي الرائعة

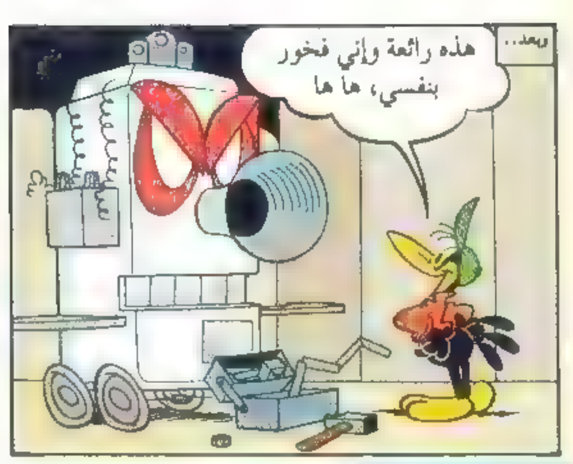

هذا البراد يوحي لي بفكرة رائعة


إلى اللقاء يا جهبز، فأنا ذاهب للتسوق في المدينة


هذا جيد، يمكنني العمل بكل هدوء الآن


باان
اااي

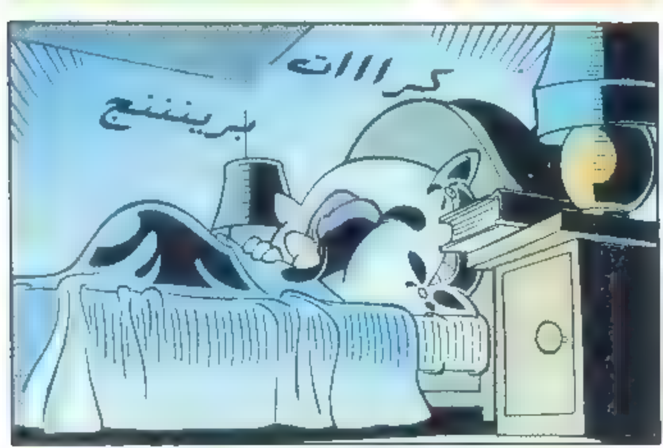

هذا مضحك، أظنّه ينتظرني بلهفة


وبعد...
هذه رائعة وإني فخور بنفسي، ها ها


لكني أحتاج إلى مخبأ سري أخبئها فيه


سأحفر لها تحت بيتنا، لكن يجب أن أنتظر حلول الليل


وفي تلك الليلة...
ززززز

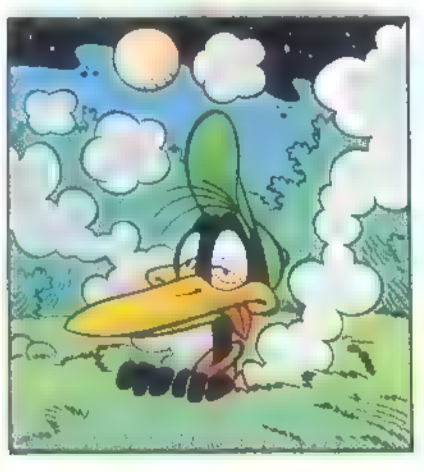

كراات
بريينننج


أنت، ماذا هنا؟ فئران تحت السرير!!
بوووونج
بريينننج
كراات


إن هذه القوارض ضارة ولا يجوز إبقاؤها هنا
بتسووو
مبيد للقوارض


أرغ
تمررر
ترررر
ترررر


هذا جيد، الآن لا أسمع شيئاً

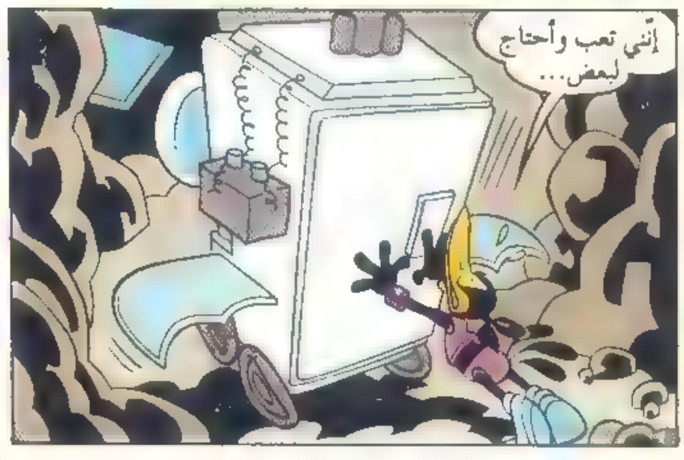


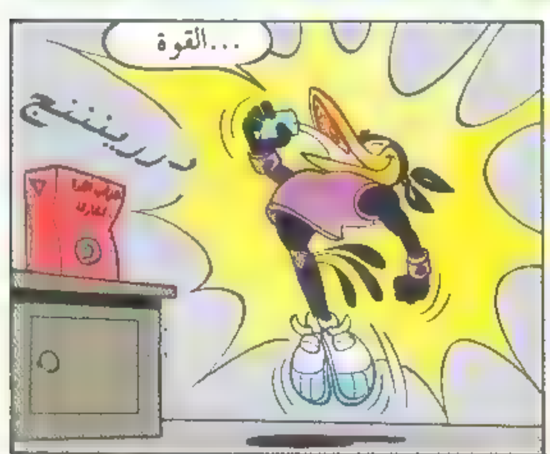

وأخيراً....
إن هذا العمل رائع حقاً

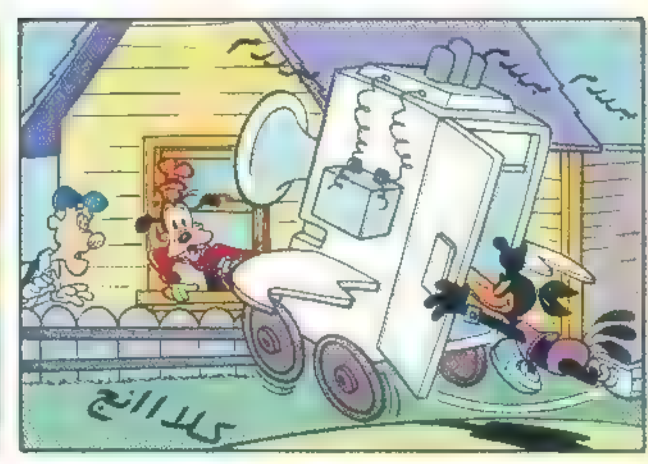

والآن، لأقفل المدخل السري وأذهب إلى النوم
إنني احتاج له كثيراً، اااه

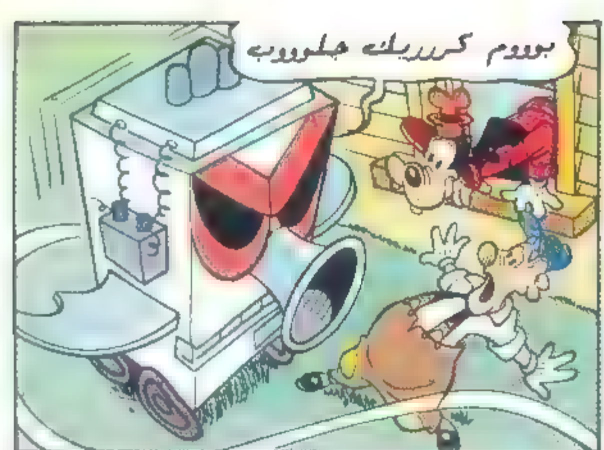

لكن..
لقد حركت السياج مرة أخرى فبيتي لم يكن عندك من قبل
يجب عليك الآن أن تدفع لي الإيجار، ها ها


سأوقف هذا الأحمق الغبي عند حده


إنني تعب وأحتاج لبعض...

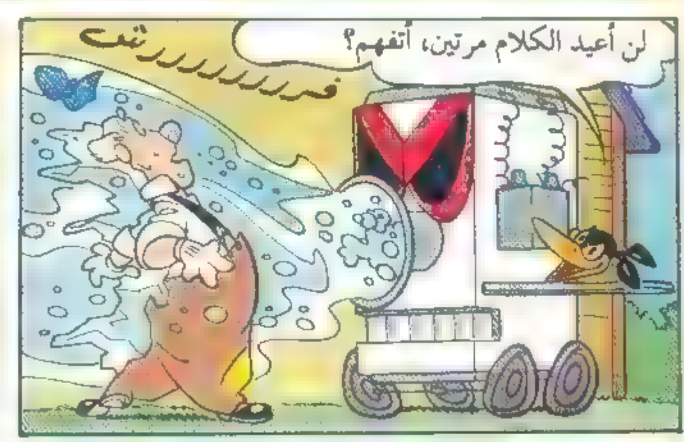

...القوة


كلاانج

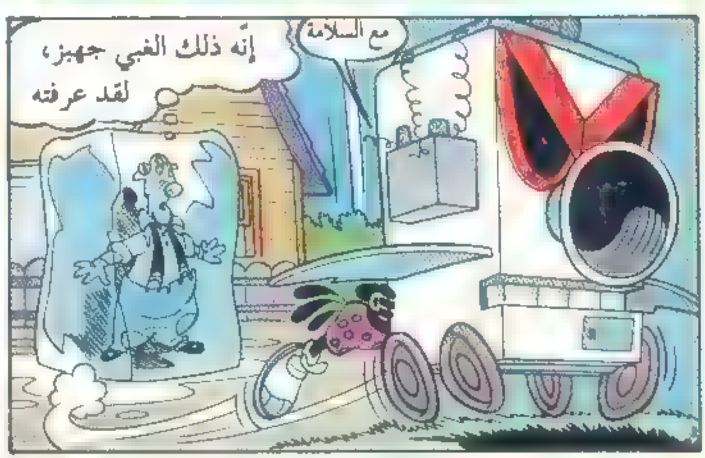

بوووم كررريك جلووووب


ها هو الرجل الخارق
لقد أخذت الكثير من الفيتامينات


عليك أن تعتذر لبندق في الحال
ها ها ها

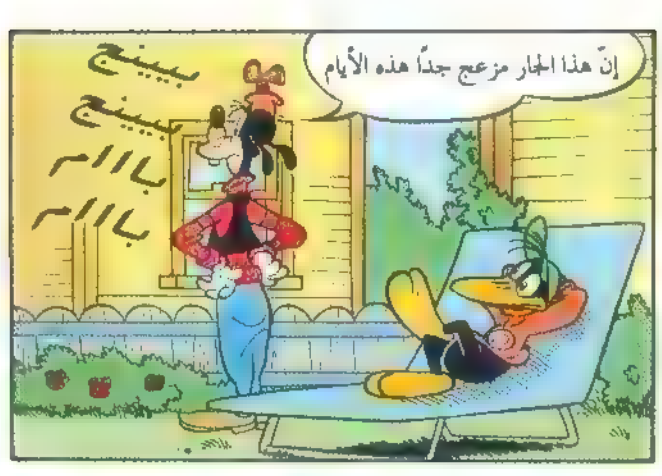

لن أعيد الكلام مرتين، أتفهم؟


إن الإنتقام بارد جدًا، هذا رائع
!


مع السلامة
إنّه ذلك الغبي جهبز، لقد عرفته

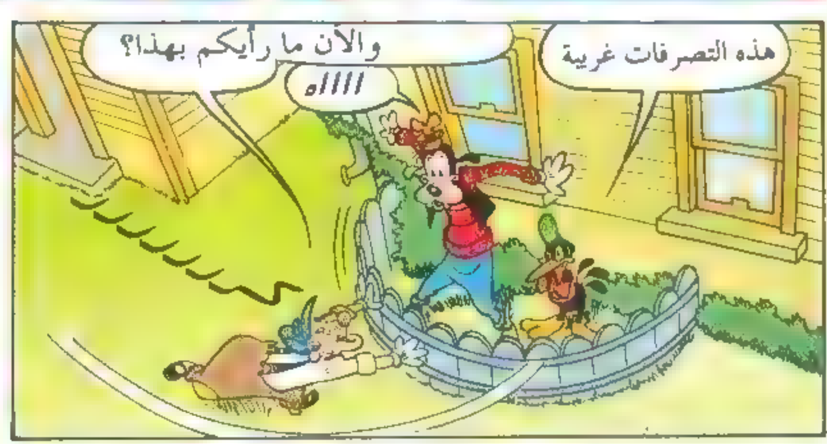

لقد بدأبهذا، سأريه


وبعد أيام...
لقد أصبحت الحياة سهلة بعد تدخل الرجل الخارق
إنّه رائع
بااام بااام

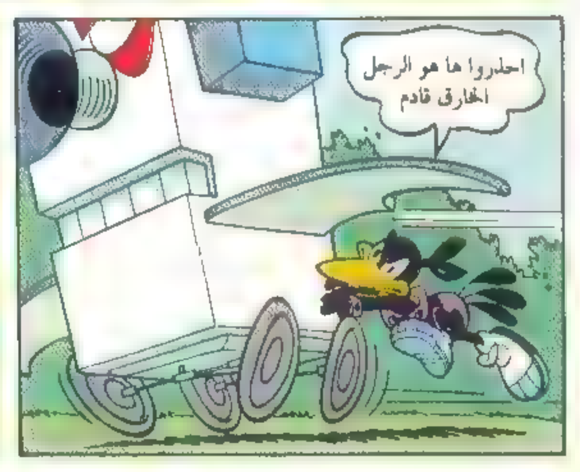

إنّ هذا الجار مزعج جداً هذه الأيام

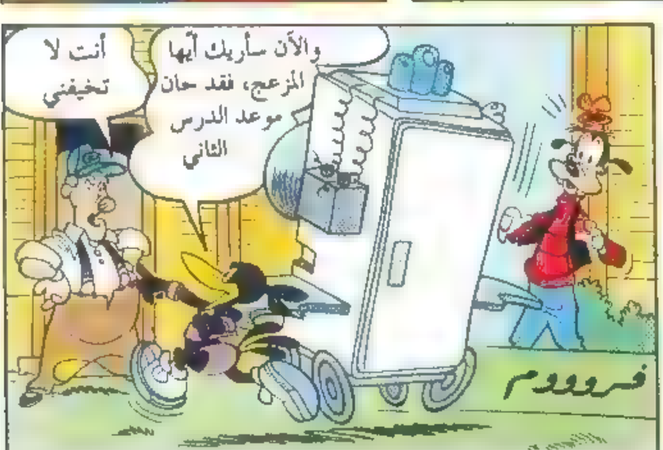



لقد كنت وحيدة أيتها البطاطا بدوني هذه الأيام
ماذا!؟


هذه التصرفات غريبة
والآن ما رأيكم بهذا؟
آاااه


يبدو أنّه لم يعتبر من الدرس الأول، سألقنه درساً آخر


احذروا ها هو الرجل الخارق قادم

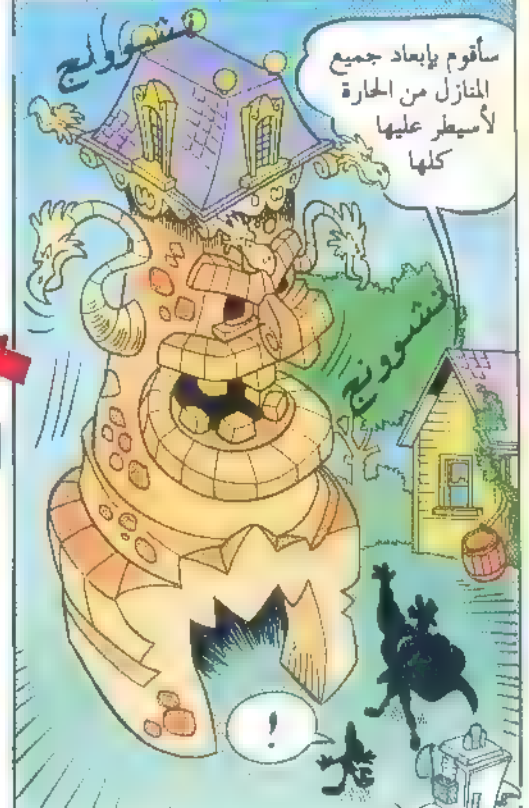

والآن سأريك أيها المزعج، فقد حان موعد الدرس الثاني
أنت لا تخيفني
فرووووم


أنا أيضاً لدي قوتي الخفية
!

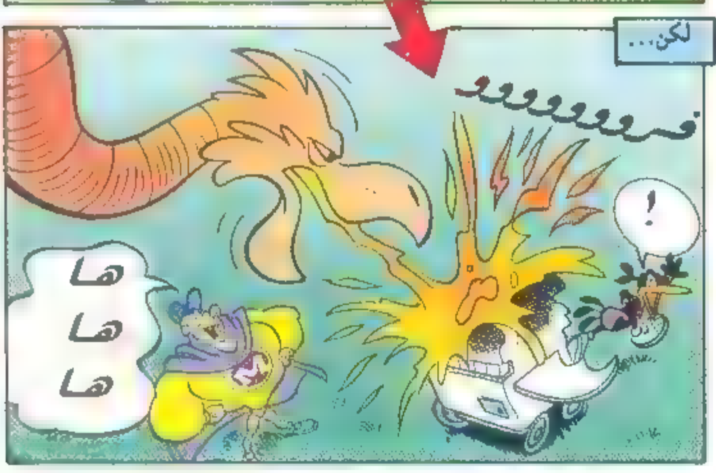

سأريك من أنا أيّها العجوز
كراك


وسترى أسلحتي الفتاكة أيّها المتطفل
ززز


تشاااك
تشاااك
تشاااك
كرانك
تشاااك

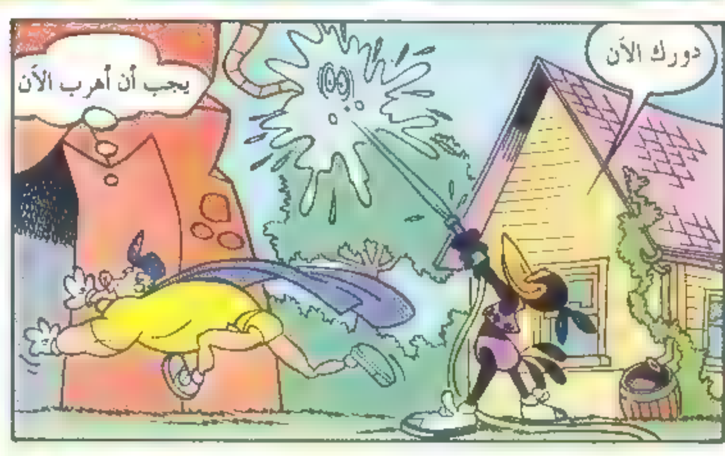

سأقوم بإبعاد جميع المنازل من الحارة لأسيطر عليها كلها
!


سأقوم بتجميد قوتك التي تتباهى بها


لكن...
!
ها
ها
ها


لن تستطيع التغلب عليّ
هذه المرة

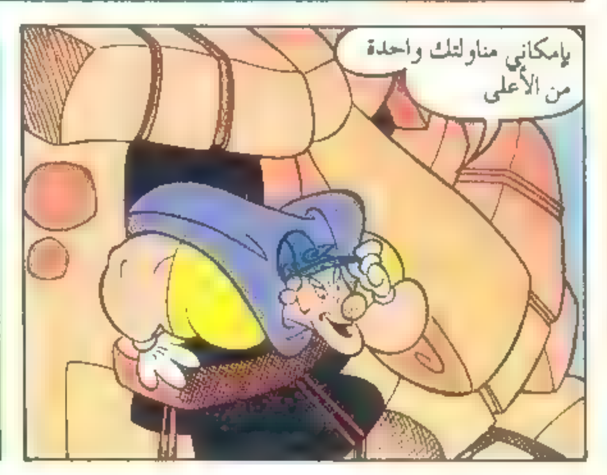

هذا هو سلاحي السري وهو المصمم
للري السريع

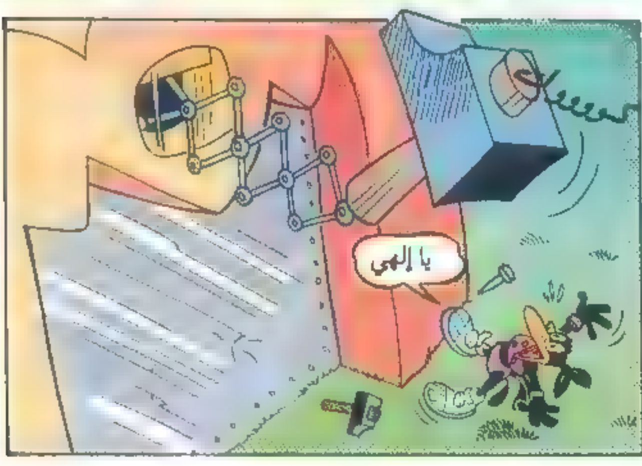

دورك الآن
يجب أن أهرب الآن

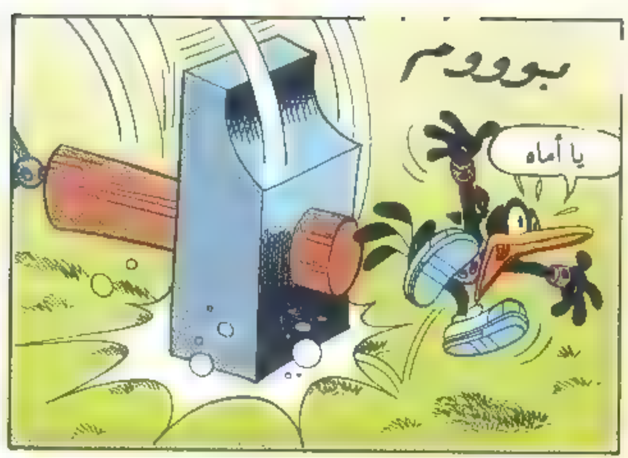

لقد وضع باباً من الحديد

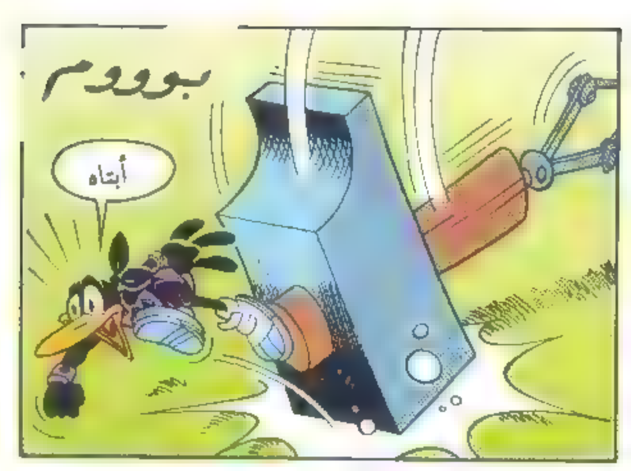

لن تصمد أمام هذه الأدوات التي أملكها


إنّها مطرقة من النحاس
شتوووونك

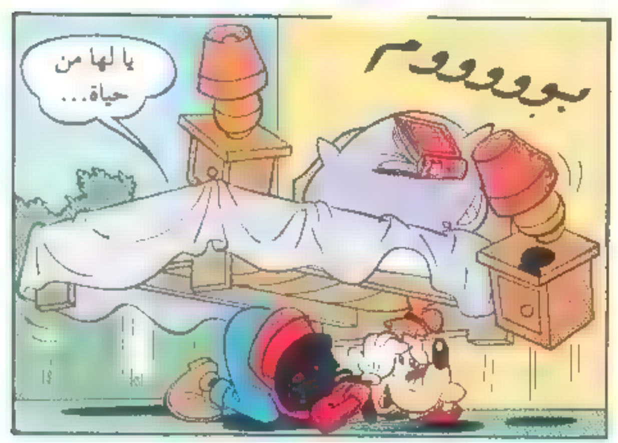

بإمكاني مناولتك واحدة
من الأعلى


يا إلهي









وبعد لحظات

يا إلهي

كراااااك

سااااك

بوووووم

أظنّ أن كل مشاكلك قد حلت الآن يا عزيزي بندق

بالطبع يا عزيزي الرجل الخارق، لكن أترك لي رقم هاتفك في حالة احتياجي إليك

النهاية


متوفر الآن على اشرطة فيديو
سنو وايت
والأقزام السبعة
النسخ الأصلية
من والت ديزني
لتجمعها وتحتفظ بها
دائماً
متوفرة الآن باللغتين
العربية و الإنجليزية.
سنو وايت
تأكد من وجود علامة
ميكي ماوس الثلاثية
الأصلية متوفرة الآن
© The Walt Disney Company



فنون وألوان
ستحتاج إلى: أوراق ملوّنة - مقص - صمغ - قلم رصاص -أقلام ألوان
١
٢
٣
١) قم بقصّ أوراق ملوّنة إلى قطع مستطيلة كما في الشكل، ثمّ إلى قصاصات صغيرة.
٢) استخدم يديك في تكوير كل قطعة من القصاصات.
٣) تستطيع عمل أشكال متعدّدة بهذه الكريات الورقيّة، كرسم كتكوت صغير، ثمّ إلصاق الكريات الورقيّة عليه، ورسم طرفيّ الكتكوت ورسم منقاره.
أليست هذه الأشياء سهلة العمل؟... إذاً قم بصنعها الآن!!!

بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

١ الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.

٢ السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.

٣ التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.

٤ الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على اي نوع ايس كريم تشريه من اي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.

٥ التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.

٦ الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.

٧ التسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط والحصول على خصم ١٠٪ .

٨ الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.

٩ التلذّذ بطعم ايس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.

١٠ الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي

١٢ الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة

١٣ الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪، فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي

١٤ التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.



١٥ الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع اجهزة اي ب م الشخصية وملحقاتها ■ ٣٥٪ على اجهزة برنولي ■ ٥٪ على اجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.

١٦ الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.

١٧ الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة. في المملكة العربية السعودية.

١٨ التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.






استمارة الاشتراك

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لاكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

يرجى كتابة الاسم باللغة الانجليزية ايضا: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور ادناه.

المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين. مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف. ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية. الشّركة السعودية للتوزيع، ص.ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان. يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط. هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر. دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف ٤١٤١٨٢، الكويت. الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦

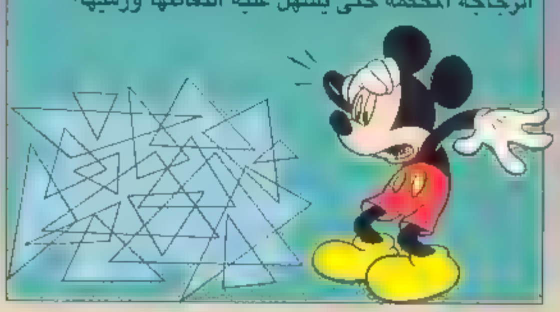
...ية مع مستر توبي

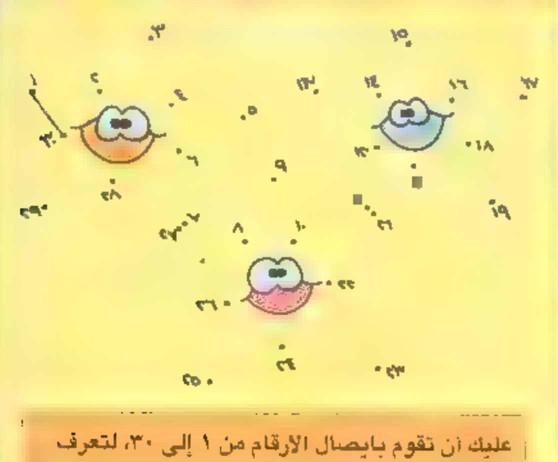
مجانية أكثر لتعبئة بطاقة مغامرتك تشتمل جوائز رحلة ... المغامرة على كرات شاطئ، ميزان قياس النمو، حقائب رياضية وكلها مجانية، بالإضافة إلى كعكة آيس كريم مجانية

تربحها بنفسك. واصل مشاركتك ... واحصل على بطاقة مغامرتك لدى أقرب متجر من متاجر باسكن روبنز اليوم



بينما ميكي يجري في غرفته، نسي بانّه وضع قطعة زجاجيّة كبيرة في أحد اركان الغرفة، لم ينتبه للزّجاجة، فركلها بقدمه، فانكسرت، فهل تساعده في عدّ قطع الزجاجة المحكمة حتى يسهل عليه التقاطها ورميها؟





عليك أن تقوم بايصال الأرقام من ١ إلى ٣٠، لتعرف الشكل النهائي!

ما الجملة المطلوبة؟

أمامك بعض الصور لحيوانات وأشياء تعرف أسماءها بالتأكيد، لذا ما عليك إلاّ أن تضع أول حرف لكل صورة أمامك في المربعات المرقّمة، لتعرف الجملة المطلوبة!





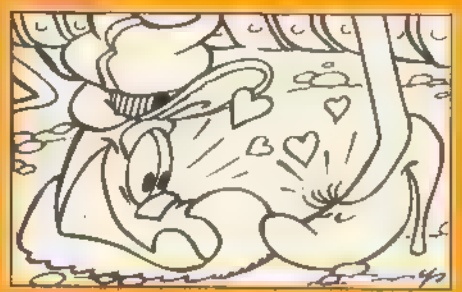
الطريق

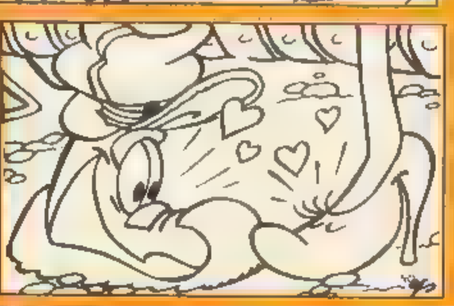


يحاول بطوط الوصول إلى بطوطة التي تركته وذهبت في نزهة وحدها. فهل تساعده في الوصول إليها؟

لوّن وفرّق

مامك رسمان فيهما بعض الاختلافات، لوّن الرسمين، حتى يمكنك التفريق بينهما. ولا تنس فعدد الاختلافات تسعة.





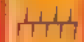
عواصم

أمامك ٨ أسماء لثمانية بلدان، فما عليك إلاّ أن تساعد فرفور في معرفة عواصمها

- السويد
- هولندا
- كينيا
- اليابان
- الجزائر
- بولندا
- سويسرا
- الصين





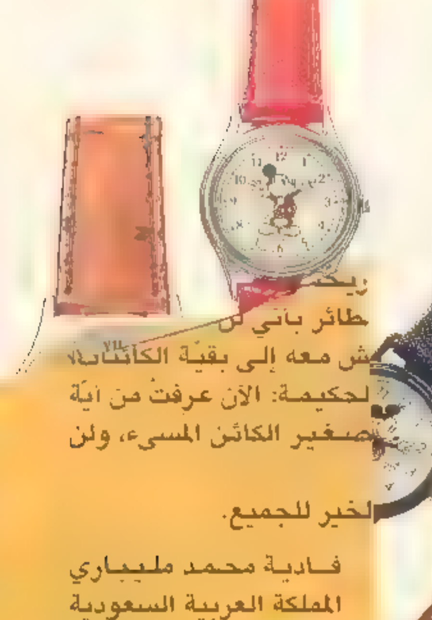







ساعات ديزني الجديدة من لوروس!

تمتعوا بسحر عالم ديزني الرائع
مَع مجموعة ديزني الجديدة
من لوروس ، والمرخّصة رسمياً.
انضمُوا إلى ٣٠ مليون طفل من مختلف
الأعمار، ومن جميع أنحاء العالم.
اكتشفوا متعة معرفة الوقت مع ساعات ديزني.



LORUS



الإدارة العامة : جدة تليفون : ٦٤٨٣٦٠٦ - فاكس: ٦٤٨٤٠٦٦ - الفروع: الرياض - الدمام - مكة المكرمة



الإمارات العربية المتحدة

إسماعيل محمد إسماعيل
خالد أحمد الفحاح
سعيد راشد محمد
عادل محمد زكي
فهد علي المقبالي
لبنى حلاوي
هند مصبح الفتاني

المملكة العربية السعودية

احمد عبد الله باقازي
اريج إمان الهندي
إسلام إبراهيم الشويعر
ريم مبارك عبد الله
سناء مبارك عيد الله
شيماء عبد الله محمد
مصطفى حسين فرغلي
مكة محسن أحمد

البحرين

أحلام حسن محمد
احمد ناصر العلوان
أمين عبد المجيد علي
إيمان احمد الصراف

عيسى فريد عاشور
فاطمة جاسم الفيحاني
فاطمة جاسم محمد
فريال عبد المعطي عبد القادر
محمد حسن محمد
محمد عبد الوهاب الحسن
ندى سلطان أحمد
نعيمة جاسم محمد
وفاء فريد
يعقوب محمد العطاوي

قطر

أحمد يوسف الحاج
خالد عبد الرزاق مصطفوي
موزة سويف أحمد
نورة محمدجابر
هيا ناصر الكواري

عزيزي... هذه أسماء الفائزون في مسابقة التلوين والذين لم يستلموا جوائزهم من شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع في دولة الإمارات، بعد.

أحمد محمد ابراهيم الكاز
عزة حسين علي غانم
عبدالرحمن محمد عبدالرحمن
عبدالله محمد الشرهان
حصّة محمد القاضي
شيخة عبدالرحمن الشامسي
مهرة عبدالرحمن الشامسي
زينب غريب أحمد العبيدلي
حليمة عبدالله محمد
رضوى وجدي عبدالسلام
علي صالح آل علي
عبدالرحمن عبدالله علي
حمد مصطفى محمد علي
سارة صاحب علي الحبش
أحمد عبدالله حسين
كلثم سيف عبيد خليف
حميد عبيد يوسف
رامي محمد عودة
موزة هاشل حميد المهيري

غنيمة غانم السويدي
ربيعة حسن الطريف
أنوشة أحمد حسن
ليمان عبيد علي
سارة ابراهيم مبارك
أحمد محمد عبدالرحمن الرحيم
أحمد منير آل رحمة
سعود يوسف أحمد الخوري
بشار السعان
راشد ناصر عبد الله
حفصة السيد
حصة محمد علي
محمد عبد الله علي
عبد الرحمن محمد الشامسي
مروة صبري آل رحمة
هيثم مصطفى عبد الله
مريم عتيق سعيد
سعيد أبوبكر سلطان،
عائشة عبد الله جمعة
منال محمد عبد الرحمن





مسابقة الديناصورات

دنفش الشقي

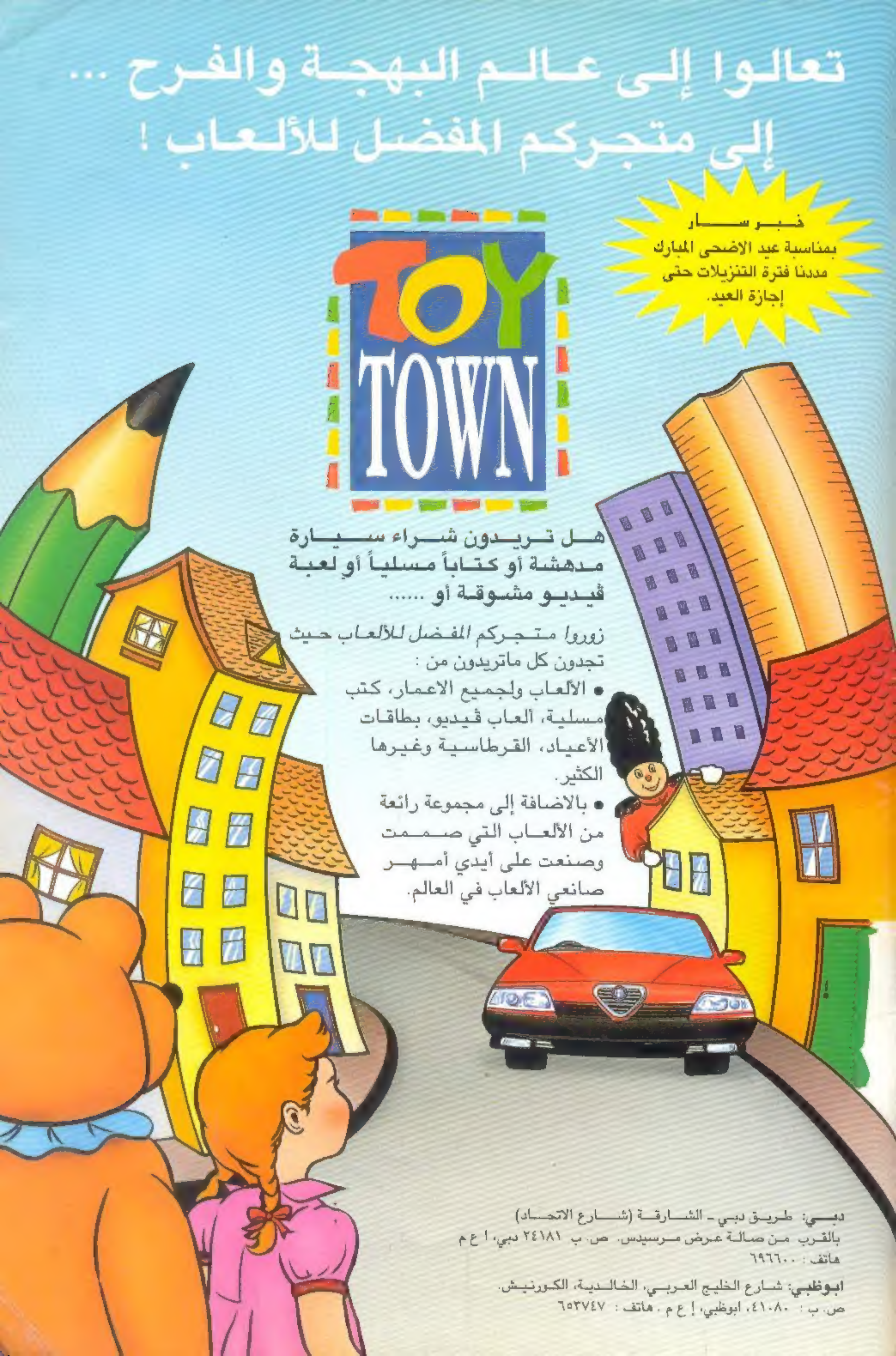
قبل ملايين القرون عاش ديناصور صغير السن ولكنّه ضخم كباقي الديناصورات. كان مشاكسًا وكثير الإيذاء لمن حوله وكان اسمه دنفش. وذات مرة، داس دنفش على قط فقتله دون قصد، فاجتمعت الكائنات في مجلس تزعّمه الإنسان، وقرّروا القضاء على دنفش لأنّه قتل قطًا، وآذى الكثير من الكائنات. ولكن دنفش هرب وأخذ يجري بين الأشجار حتى تَعِب، فنام تحت ظلّ شجرة ضخمة جدًا جدًا. وظلّ نائمًا حتى بزغ فجر يوم جديد، شعر دنفش بجوع شديد، فنظر حوله باحثًا عن طعام فوجد ثمارًا جميلة الألوان غريبة المنظر، تتدلى من أغصان الشجرة التي كان نائمًا تحتها ، فأخذ الثمار وأكلها. لكنّه لم يكد يفعل ذلك إلاّ وشعر بشعور غريب ينتابه ووجد كل ما حوله يكبر ويكبر، وعندما نظر إلى جسده وجد نفسه قد أصبح بحجم قطٍ صغير. فخاف ممّا وصل إليه حاله، فكيف سيستطيع الآن العودة إلى أهله؟! وكيف سيستطيع مواصلة الهرب بهذا الحجم؟ ولا بدّ أنّ جميع الكائنات تبحث عنه وبذلك سيستطيعون اللّحاق به والإمساك به. وبينما هو يفكّر، أحسّ بتيار هوائيّ شديد يمرّ وما لبث أن وجد نفسه في الأعلى. ولكن لم يكن ذلك الهواء صادرًا إلاّ من طائر الرّخ -طائر أسطوريّ-، كان دنفش قد عضّ أحد جناحيه عندما كان كبيرًا في الحجم، فنادى دنفش على الطائر، فنظر إليه وقال: أنت دنفش الشقيّ؟ وأخيرًا سأنال منك يا شقيّ، فقد آلمتني بعضّك لجناحي، إذًا سآخذك معي لتقضي عليك الكائنات. فصاح دنفش وتوسّل إليه قائلاً: أعدك ألاّ أؤذي أحدًا بعد اليوم. فقال له الطائر: هل تعلم أنّ الفيل الكبيريخشى الفأر الصغير؟ إذًا حان وقت انتقامي. فقال له دنفش: صدقني أيها الطائر بأني لن أعود لما كنت أفعل، فرقّ قلب الطائر له فسامحه. فأخذ الطائر دنفش معه إلى بقيّة الكائنات، وطلب دنفش منهم أن يصفحوا عنه. فقالت له البومة الحكيمة: الآن عرفتُ من أيّة شجرة أكلت. لقد أكلت من شجرة التوبة التي تقوم بتصغير الكائن المسيء، ولن تعود إلى حجمك إلا بعد أن تأكل من ثمارها مرة أخرى.

وعمل دنفش بالنصيحة وأصبح ديناصورًا صالحًا يحبّ الخير للجميع.

فادية محمد مليباري
المملكة العربية السعودية



في العدد القادم
العدد ٢٤
ويعلن عمّال العم دهب الذين يعملون في مزرعة اللؤلؤ الإضراب عن العمل... ولكن لماذا؟ هذا ما سنعرفه في العدد القادم!
يا ترى هل تتصور ما سيحدث لميكي وبندق بعد أن يقبض عليهما اللصوص؟!
ويا له من اقتراح يقترحه بطوط على العم دهب.. حقًا إنّ بطوط مصيبة ونزلت على أموال العم دهب!
سنووايت والأقزام السبعة... ما هي حكايتهم؟
ميكي حول العالم
■تعتبر من عجائب الدنيا.. إنها ...
● هي من العلامات الرياضيّة... درسناها في المدرسة ونتعامل بها في حياتنا اليوميّة... إنها علامة الـ.....
هل تعرفون ماذا سيحدث للسندباد... لا تتعجلوا فكلنا سنعرف في العدد القادم!
■ فتحت كتاب الأحياء،ولم أصدق ما قرأت وقلت... يا سبحان الله فكيف لها أن تلد من معدتها!!.. فمن هي؟
● سألني صديق لي إن كنت قد تعلّمت الاسبرنتو أم لا؟ فاجبته: بالطبع لا ... فما هي؟... أتعلم أنت؟.. إذًا فأنت مثلي، إبق معنا في العدد القادم لتعرف!



تعالوا إلى عالم البهجة والفرح ...
إلى متجركم المفضل للألعاب !
خبر سار
بمناسبة عيد الاضحى المبارك
مددنا فترة التنزيلات حتى
إجازة العيد.
TOY TOWN
هل تريدون شراء سيارة
مدهشة أو كتاباً مسلياً أو لعبة
ڤيديو مشوقة أو ......
زوروا متجركم المفضل للألعاب حيث
تجدون كل ماتريدون من :
• الألعاب ولجميع الاعمار، كتب
مسلية، ألعاب ڤيديو، بطاقات
الأعياد، القرطاسية وغيرها
الكثير.
• بالاضافة إلى مجموعة رائعة
من الألعاب التي صممت
وصنعت على أيدي أمهر
صانعي الألعاب في العالم.
دبي: طريق دبي - الشارقة (شارع الاتحاد)
بالقرب من صالة عرض مرسيدس. ص. ب ٢٤١٨١ دبي، إ ع م
هاتف : ٦٩٦٦٠٠
ابوظبي: شارع الخليج العربي، الخالدية، الكورنيش.
ص. ب : ٤١٠٨٠، ابوظبي، إ ع م . هاتف : ٦٥٣٧٤٧


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها